www.nv-online.info

№ 5 (3746)

18 студзеня 2013 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

КАЛОНКА РЭДАКТАРА

Пасля прэс-канферэнцыі...

Для сябе я даўно вырашыў не ўдзельнічаць у масоўках. Таму і не пайшоў на прэс-канферэнцыю, якую днямі ладзіў А.Лукашэнка.

Наша прадстаўніца Алена Малочка задала тыя пытанні, якія захацела задаць, і ў той трактоўцы, якую палічыла мэтазгоднай. Як кажуць, вольнаму воля!

Падчас дыялогу з журналісткай Аляксандр Рыгоравіч праявіў увагу да маёй персоны. Пад такім вуглом, што мне як быццам і крыць няма чым. Сапраўды, хоць сто табурэтак падстаўляй, але я *"не дацягнуся да Якубовіча"*. І на самай справе: як у такім выпадку яго *"освободить, а меня назначить главным редактором газеты "Советская Белоруссия"?..*

Аляксандр Рыгоравіч, не абцяжарвайце сябе лішнімі клопатамі. "Советскую Белоруссию" я прайшоў з 1978-га па 1990 год, ад загадчыка аддзела да першага намесніка галоўнага рэдактара. Пачынаў, калі тыраж быў меней за 200 тысяч экзэмпляраў, а пакідаў пры накладзе больш за паўмільёна. "Зінінская школа" стала трывалейшым падмуркам для работы ў парламенцкай "Народнай газеце", з якой Вы мяне вытурылі, калі тыраж пераўзышоў 700-тысячную мяжу.

Ды што тут вяртацца да ўчарашняга дня?!

А што тычыцца дня сённяшняга, то скажу так: Павел Якубовіч ёсць Павел Якубовіч, а Іосіф Сярэдзіч ёсць Іосіф Сярэдзіч. Ну хоць забіце мяне, але я не змагу рабіць такую газету, як сённяшняя "Советская Белоруссия". Ды і другая такая вам, Аляксандр Рыгоравіч, і дарма не патрэбна. Паверце мне. Ды і самі Вы фактычна гэта ж пацвердзілі. Вы пагадзіліся з Аленай Малочка ў тым, што *"требование времени — знать альтернативную точку зрения".* Нават пастараліся развіць гэтую думку: *"И если руководитель перестает слушать альтернативную точку зрения, его мгновенно нужно убирать с этого поста. Особенно президента. Это заведет в дебри. При нашей диктатуре, как вы говорите, и авторитарной власти. Тут ой как нужно слушать альтернативные точки зрения. Я даже "Народную Волю" иногда читаю. Там есть альтернативная точка зрения".*

Ці ж не кроплі алею на душу! Таму яшчэ раз падкрэсліваю: не патрэбны вам, Аляксандр Рыгоравіч, дзве "Советские Белоруссии". Трэба ж некаму і прэзідэнта крытыкаваць (калі ён гэтага заслугоўвае). Ці таго, хто "вышэй за Бога", нельга? Некалі за такое некарэктнае параўнанне Вы не адпэндзілі таго ж брэсцкага "губернатара" Сумара, але, я мяркую, "вышэй за Бога" сябе не лічыце. Таму не перажывайце, што я *"не дацягваюся да Якубовіча"* і Вы не можаце мяне прызначыць галоўным рэдактарам газеты "Советская Белоруссия". У "Народнай Волі" я прынясу больш карысці. Краіне.

Вось толькі адна закавыка. За няпоўныя 18 гадоў "Народная Воля" вымушана была тройчы, кожны раз па тры гады, друкавацца за мяжой — у Літве, Расіі. Каму ад гэтага была карысць? Толькі не нашай краіне. Не нашаму грамадству. Не нашай дзяржаве. Не мне і не вам, Аляксандр Рыгоравіч.

"Народная Воля" б'ецца як рыба аб лёд за выжыванне. Падтрымаць бы яе, а тут іголкі падкідваюць з усіх бакоў! Бывае, з мухі раздзьмуць такога слана, што ў чытачоў вочы на лоб вылазяць. Вось і пасля прэс-канферэнцыі да мяне ўжо звярнуліся некалькі чалавек з адным і тым жа пытаннем: "Што за матэрыялы вы друкуеце, аўтараў якіх не можа знайсці Адміністрацыя прэзідэнта?" Гэта, Аляксандр Рыгоравіч, рэакцыя на вашы словы: *"Вот напишете какую-то гадость. Вижу — ну не может быть этого в нашей стране. Вызываю немедленно помощника, разберитесь... Начинают разбираться, говорят: Александр Григорьевич, такого человека нет. А он жалобу какую-то написал через "Народную Волю"... Во-первых, сразу думаю: почему не в "Советскую Белоруссию"?"*

Сапраўды, чаму людзі пішуць скаргі не ў "Советскую Белоруссию", а ў "Народную Волю"? На гэтае пытанне мне не з рукі адказваць, лепш спытайцеся ў шараговых грамадзян. Я, хоць і без задавальнення, але патлумачу наконт публікацыі матэрыялаў *"неўстаноўленых аўтараў".* Загадкавая фармулёўка — *"неўстаноўленых аўтараў".* Ці трэба вам, Аляксандр Рыгоравіч, нагадваць, калі яна ўпершыню з'явілася? 17 сакавіка 1995 года пад Вашым указам №113. Вось другі яго пункт: *"За публікацыю матэрыяла пад рубрыкай "Пісьмо да Прэзідэнта" неўстаноўленага аўтара ў "Народнай газеце" за 10 сакавіка 1995 года, які заклікае да насілля і грамадзянскага процістаяння, вызваліць ад пасады галоўнага рэдактара гэтай газеты Сярэдзіча Іосіфа Паўлавіча".*

Караля робіць світа, сцвярджае народная мудрасць. Пад указам, Аляксандр Рыгоравіч, ваш подпіс, а скажыце шчыра, хто яго Вам рыхтаваў — "малявальшчык" новага герба, тагачасны кіраўнік Адміністрацыі Лёня Сініцын ці сумнавядомы палкоўнік-перабежчык (ад Кебіча да Вас), новаспечаны ідэолаг Уладзімір Заметалін? Хто з іх падлажыў Вам такую свінню? Хто ў той дзень схаваў ад Вас тую ж "Народную газету" са спецыяльным артыкулам рэдакцыйнай калегіі? *"Наверх" пайшла інфармацыя, быццам бы аўтар — "ліпавы". Мусім растлумачыць: аўтар быў зусім не "ліпавы" — ён проста скарыстаў гарантаванае законам права на псеўданім. Яго сапраўдныя прозвішча і адрас рэдакцыі вядомы",* — акцэнтавалася ў звароце рэдакцыйнай калегіі. Але каму патрэбны быў гэты зварот? Указ з'явіўся, нягледзячы на тое, што *"неўстаноўлены аўтар",* а менавіта — Рэгіна Зімніцкая, выкладчыца школы Алімпійскага рэзерву, адразу ж прыехала ў Вярхоўны Савет, правяла прэс-канферэнцыю, адкрыта расказала, што яе падштурхнула напісаць артыкул з вялізнай назвай *"Я терплю и буду терпеть сколько нужно и какие угодно лишения, работать не покладая рук, без сна и отдыха, но лишь когда буду уверен[а] в счастливом будущем своей Родины — Беларуси".* Дарэчы, ліст Рэгіны Зімніцкай меў глыбока патрыятычны характар, ні да якога насілля і грамадзянскага процістаяння ён не заклікаў.

Можна было б не ўзгадваць той ваш Указ, Аляксандр Рыгоравіч, кропкі ў ім паставіць гісторыя. Але ж кожны раз, калі Вы сустракаецеся з журналістамі, з вашых вуснаў злятаюць словы пра нейкіх "неўстаноўленых аўтараў". Таму мая памяць міжволі пракручвае дэталі, звязаныя з распраўай нада мной у "Народнай газеце", якая тады была афіцыйным друкаваным органам Вярхоўнага Савета. Шкада, што сёння няма ні **таго** Вярхоўнага Савета, ні **той** "Народнай газеты"...

Няўжо, Аляксандр Рыгоравіч, некаму з вашага атачэння і сёння хочацца маёй крыві? Скажу чэсна: за 18 гадоў ні адзін ваш чыноўнік не патэлефанаваў і не пацікавіўся, адкуль узяўся той ці іншы матэрыял, хто яго аўтар, як з ім звязацца? Мы, рэдакцыя, у прынцыпе супраць ананімнасці, я асабіста аб гэтым не аднойчы пісаў, але, пагадзіцеся, трэба лічыцца і з законным правам грамадзян. Тое, што чалавек мусіць "падстрахоўвацца", хавацца за псеўданімам, наводзіць на сумны роздум, якія дрэнныя яшчэ ў нас справы з галоснасцю, крытыкай, плюралізмам.

І наогул — што галоўнае: хто аўтар публікацыі ці наколькі факты адпавядаюць рэчаіснасці? Назавіце, Аляксандр Рыгоравіч, рэдакцыю хоць адной дзяржаўнай газеты, якая б так прынцыпова, патрабавальна ставілася да кожнага слова, да кожнай коскі, да кожнай кропкі, як гэта робіцца ў "Народнай Волі"! У рэшце рэшт, журналісты, няштатныя аўтары — жывыя людзі, яны, як і ўсе астатнія, не застрахаваныя ад нейкіх хібаў у рабоце. Не выпадкова заканадаўца прадугледзеў меры па іх выпраўленні. У "Народнай Волі" з першага нумара дзейнічае святое правіла — любая памылка, любая недакладнасць павінны быць выпраўлены. І Вы гэта бачыце па старонках газеты.

...У каторы раз перачытваю на экране камп'ютара стэнаграму прэс-канферэнцыі Аляксандра Рыгоравіча і лаўлю сябе на думцы: а можа, усё ж трэба было пайсці? Нейкімі ж вельмі нясмелымі, баязлівымі выглядалі многія мае калегі па прафесіі. На жаль, не выдзелілася і прадстаўніца "Народнай Волі". Яна не змагла ў Вас адкрыта спытаць, калі ў нас будуць чэсныя выбары? Альбо: калі тыя, хто загубіў Ганчара, Захаранку, Красоўскага, Завадскага і іншых вядомых людзей, паўстануць перад судом? Чаму дзяржава не можа дазволіць прыватызацыю газетных кіёскаў (пра што пісала "Народная Воля"), але гатова з малатка прадаць "Беларуськалій", МТЗ, Мінскі аўтамабільны і іншыя буйнейшыя заводы, якія з'яўляюцца багаццем усяго народа? Чаму пачалося будаўніцтва атамнай станцыі без правядзення агульнанацыянальнага рэферэндуму? Ці будуць урэшце створаны ўмовы для развіцця палітычных партый? Калі спыніцца раскол грамадства?

Пабаялася Алена Малочка задаць вам, Аляксандр Рыгоравіч, пытанне, якое рубам стаіць ужо не першы год перад усёй нацыяй: калі Беларусь стане сапраўднай Беларуссю і ці не згінем мы, беларусы, наогул? Настолькі глыбока трапілі ў пашчу "вялікага суседа", што заўтра ўжо позна будзе і ратавацца. Сёння гэта трэба рабіць! Сёння! Не канфліктаваць паміж сабой, а аб'ядноўвацца дзеля агульнага ўратавання! Тэрмінова і ўладам, і апазіцыі, і ўсім-усім садзіцца за стол перамоў, ствараць Нацыянальны камітэт выратавання Беларусі — і дзейнічаць рашуча ў інтарэсах краіны, у інтарэсах дзяржавы, у інтарэсах кожнага, хто жыве на нашай святой зямлі.

Іосіф СЯРЭДЗІЧ.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

Атрымаць дазвол на пікет не ўдаецца, нават выканаўшы ўсе патрабаванні

Актывісты з Наваполацка ўжо тройчы падавалі заяўкі на пікеты салідарнасці з палітзняволенымі і супраць збяднення беларускага насельніцтва ва ўмовах сучаснай эканамічнай палітыкі.

Тры разы ім адмаўлялі, у тым ліку і па прычыне адсутнасці дамоў на абслугоўванне акцыі... Рыхтуючы чарговую заяўку на акцыю, актывісты вырашылі выканаць усе патрабаванні гарадскіх улад, але дамовы з міліцыянтамі і медыкамі ім заключыць так і не ўдалося.

Заяўку ў гарвыканкам было вырашана падаваць 19 студзеня. Але паколькі цяпер да заяўкі трэба прыкладаць дамовы з міліцыяй і медыкамі, то ў міліцыю звярнуліся загадзя, 5 студзеня. У гарадскім аддзеле міліцыі ім прапанавалі напісаць заяву на імя начальніка ў адвольнай форме.

Праз чатыры дні заяўнікі зайшлі ў гараддзел міліцыі, каб пацікавіцца вынікамі. Аказалася, што заяву ніхто не разглядаў. А калі яна трапіла да начальніка ГАУС Д.Разянкова, той сказаў, што яна "складзена не па форме" і разгляду не падлягае. Як скласці заяву і дамову на ахову пікета і пікетоўцаў належным чынам, супрацоўнік міліцыі патлумачыць адмовіўся.

Дзівосы адбыліся і з медыкамі. Прычым прадстаўнікі гарадской бальніцы самі склалі гэтую дамову, якую праз некалькі дзён самі ж і анулявалі. Такім чынам, сітуацыя падобна на непрыкрыты здзек. Хаця артыкул 35 Канстытуцыі вызначае: "Свобода сходаў, мітынгаў, вулічных шэсцяў, дэманстрацый і пікетавання, якія не парушаюць правапарадак і правы іншых грамадзян Рэспублікі Беларусь, гарантуецца дзяржавай".

Вось яна, свабода, і вось яны, гарантыі...

Алена НОВІКАВА.

УЧОРА

Засыпае зіма, засыпае...

Беларусь трапіла пад снежную раздачу нябеснай канцылярыі.

Паводле звестак Рэспубліканскага гідраметэацэнтра, з 21 гадзіны 16 студзеня да 9 гадзін раніцы 17 студзеня ў Мінску выпала 23% месячнай нормы ападкаў!

Дабавілася работы камунальшчыкам, якіх кінулі на барацьбу са стыхіяй. Для дворнікаў у Мінску, напрыклад, нават працягнулі працоўны дзень.

Складанай была і сітуацыя на дарогах. Снежныя завірухі правакавалі на дробныя ДТЗ, пробкі на дарогах сталі звычайнай з'явай.

Дарэчы, па прагнозах сіноптыкаў, снег будзе ісці і сёння. А на выхадныя, на Вадохрышча, традыцыйна ўзмоцніцца мароз.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.
Фота "Народнай Волі" і "Нашай Нівы."

КАДРЫ

«По собственному желанию»

Уволен председатель Белорусского военного суда

Председатель Белорусского военного суда полковник юстиции **Андрей Чижов** написал заявление о сложении с себя полномочий судьи и председателя суда по собственному желанию. Александр Лукашенко это желание удовлетворил.

Ситуация по всем меркам неординарная. Во-первых, чиновники такого ранга по собственному желанию уходят крайне редко. Некоторые, отпраздновав 70-летний и даже 75-летний юбилей, делают вид, что полны сил и энергии и готовы работать, будто молодые. А вот Андрей Чижов, которому до пенсионного возраста еще служить и служить, решил покинуть пост самостоятельно.

Во-вторых, указ об отставке появился почти одновременно с началом рассмотрения в Военном суде дела бывшего заместителя министра внутренних дел Евгения Полудня. Процесс проходит в закрытом режиме, никакие подробности не известны.

Вообще, Военный суд разбирает самые неприятные дела (в смысле дела, возникающие в результате борьбы силовых кланов).

С сентября прошлого года военные суды (трибуналы) заняли особое, исключительное место в судебной системе и в целом в государстве. Согласно изменениям в национальном законодательстве, уголовные дела по преступлениям, совершенным гражданами, имеющими статус военнослужащих, лиц рядового и начальствующего состава органов внутренних дел, Следственного комитета, органов финансовых расследований Комитета государственного контроля, органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям, прокурорских работников, должностных лиц таможенных органов, были выведены из юрисдикции гражданских судов и стали подсудны исключительно военным судам. То есть в компетенции Военного суда сейчас оказались такие дела и такие подсудимые, что председатель Военного суда Андрей Чижов решил уволиться по собственному желанию.

Олег СНОВ.

ДИПКУРЬЕР

Послом Литвы в Минске может стать Эвалдас Игнатавичюс

Бывшего вице-министра иностранных дел Литвы Эвалдаса Игнатавичюса предлагают назначить на пост главы Посольства Литвы в Беларуси.

На этой неделе его кандидатуру одобрил парламентский Комитет по иностранным делам.

Сейчас обязанности Временного поверенного в делах посольства в Минске занимает Йонас Даниляускас. Пост посла остается свободным с начала декабря, когда президент Литвы Даля Грибаускайте отозвала с этой должности Линаса Линкявичюса. Он назначен министром иностранных дел.

Игнатавичюс работает в МИД с 1991 года. Ранее он был советником Посольства Литвы в Польше, заведующим отдела МИД по делам Восточной Европы и Центральной Азии, генеральным консулом в Калининградской области, послом в Германии.

Вице-министром он был дважды — в 2001—2002 и 2009—2012 годах, а также был государственным секретарем, секретарем МИД.

АСОБЫ

«Ад пасады вызваліць!»

Ад пасады суддзі суда Фрунзенскага раёна Мінска вызвалена суддзя ***Вольга Комар****, якая вяла першы судовы працэс па "справе Плошчы".*

Асоба суддзі тады прыцягнула ўвагу не толькі таму, што гэта быў першы суд над удзельнікамі акцыі пратэсту пасля прэзідэнцкіх выбараў, і не таму, што прыгавор быў жорсткім. Вольга Комар, у дзявоцтве Канойка, аказалася выпускніцай Коласаўскага ліцэя — установы, якая ўсёй сваёй дзейнасцю даказвае, што нацыянальная інтэлігенцыя павінна служыць радзіме, а не рэжымам. І вось адна з выпускніц прадэманстравала засвоеныя ўрокі, асудзіўшы Васіля Парфянкова.

"Для Васіля Парфянкова кошт яго выбару вызначаны Вольгай Комар — чатыры гады пазбаўлення волі. Але і Вользе, якая таксама зрабіла ў гэтай сітуацыі свой выбар, прыйдзецца спазнаць яго кошт", — па гарачых слядах працэсу напісаў Уладзімір Колас, дырэктар афіцыйна ліквідаванага Нацыянальнага гуманітарнага ліцэя.

Вызваленне ад пасады спадарыні Комар афармлена ўказам №24 ад 14 студзеня 2012 года. Прычына — "у сувязі з заканчэннем тэрміну паўнамоцтваў". Так што суддзя сышла не па асабістым жаданні. Усё ж такі дзіўная гэта з'ява — лёс...

Ігар МАРОЗАЎ.

СОРАМ!

У Мінску знялі рэкламныя плакаты ў падтрымку беларускай мовы

"Народная Воля" паведамляла пра тое, што на вуліцах беларускіх гарадоў пачалі з'яўляцца плакаты ў падтрымку беларускай мовы. Цудоўная ініцыятыва! Заказчыкам выступіла Міністэрства культуры... Але ў Мінску плкаты пратрымаліся толькі 10 дзён.

Па даных Асацыяцыі рэкламных арганізацый, 90 плакатаў з першых дзён гэтага года былі размешчаны па ўсёй краіне, у тым ліку ў Мінску. Але ў мінулыя выхадныя нехта невядомы ў сталіцы прыняў рашэнне плакаты зняць. Па крайняй меры, гэта тычыцца плакатаў "МА-МА=МО-ВА". Хаця яны былі зацверджаны Мінгарвыканкамам і павінны былі правісець хаця б паўгода.

У Мінкульце, які выступаў заказчыкам праекта, нічога патлумачыць не могуць.

У Мінгарвыканкаме, які ставіў станоўчыя штампікі з узгадненнем, таксама не могуць сказаць, чаму рэклама знікла. Але нагадаем, хто з'яўляецца галоўным ідэолагам сталіцы і курыруе падобныя праекты. Гэта кіраўнік Камуністычнай партыі Беларусі **Ігар Карпенка**. Ён нарадзіўся не ў Беларусі, а ў Кемераўскай вобласці.

На 12-м месцы ў свеце

Нават у многіх дзяржавах Афрыкі людзі жывуць даўжэй, чым у Беларусі

Цэнтральнае разведвальнае ўпраўленне (ЦРУ) ЗША апублікавала чарговы штогадовы выпуск "Міжнароднай кнігі фактаў".

Паводле гэтай справаздачы, сярэдняя працягласць жыцця ў Беларусі — 71 год. Пры гэтым мужчыны ў сярэднім жывуць 66 гадоў, а жанчыны — 77. Такім чынам, у нашай краіне на тысячу чалавек насельніцтва штогод прыходзіцца 13,9 выпадкаў смерці. Паводле гэтага паказчыка Беларусь займае 12-е месца ў свеце.

Самая кароткая працягласць жыцця — у Паўднёва-Афрыканскай Рэспубліцы. На другім месцы гэтага прыкрага рэйтынгу — наша суседка Украіна. Расія займае 11-е месца, але не будзем забывацца, што гэта дзяржава, дзе ў паўднёвым рэгіёне ўжо шмат гадоў фактычна ідзе вайна.

У нашых заходніх суседак паказчыкі смяротнасці такія: Польшча — 46-е месца, Літва — 35-е месца.

Дык, можа, дзеля вырашэння дэмаграфічнай праблемы дзяржаве трэба не толькі заклікаць беларусаў нараджаць новых дзяцей, але і сапраўды ратаваць жыцці тых, хто ўжо народжаны?

Дар'я СОЛТАН.

Следчыя разбяруцца, чаму правалілася мадэрнізацыя

Як высвятляецца, звальненне — гэта яшчэ не самы горшы фінал для кіраўнікоў дрэваапрацоўчых прадпрыемстваў. Былы дырэктар і некаторыя супрацоўнікі "Магілёўдрэва" за правал мадэрнізацыі ўвогуле трапілі пад крымінальную справу.

Пра гэта паведаміў начальнік упраўлення ўнутраных спраў Магілёўскага аблвыканкама **Фёдар Балейка**. Гэтыя справы звязаны з перавышэннем і злоўжываннем службовымі паўнамоцтвамі, прамым парушэннем дзеючага заканадаўства і абуральнай безгаспадарчасцю. Як высветлілася, выдзеленыя прадпрыемству ў 2009 годзе на мадэрнізацыю вытворчасці грошы так і не былі выкарыстаны па прызначэнні, а прадпрыемству гэтым нанесены сур'ёзны эканамічны ўрон.

СІТУАЦЫЯ

Шматдзетным сем'ям ільготнае будаўніцтва не па кішэні?

На пачатку мінулага года ўлады перагледзелі льготныя ўмовы пры будаўніцтве жылля і скарацілі спісы тых, хто мог будаваць кватэру пры значнай дзяржаўнай падтрымцы. Шматдзетныя сем'і — нямногія з тых, для каго ўмовы прадастаўлення льготных крэдытаў захавалі — на 40 год пад 1 працэнт гадавых. Але, здаецца, улады знайшлі выйсце, як выцягнуць грошы і з гэтай катэгорыі грамадзян. Прэцэдэнт ужо створаны — у Бялынічах Магілёўскай вобласці.

Расказвае старшыня ЖБК "Дванаццаць", бацька траіх дзяцей **Пётр Шымбалёў**:

— Усё пачалося ўвесну 2012 года. 2 сакавіка нас, бацькоў дванаццаці шматдзетных сем'яў, сабралі ў Бялыніцкім пасялковым савеце і прапанавалі аб'яднацца ў адзін жыллёва-будаўнічы кааператыў. Сказалі, што грошы на будаўніцтва льготнага дома ёсць, праблем з фінансаваннем не будзе і што ўжо ў снежні 2012 года мы заселімся ў новыя кватэры.

Ці заселяцца шматдзетныя сем'і ў свой кааператыў?

Кааператыў быў створаны, але ў снежні пачалі толькі расчышчаць месца пад катлаван. Вынікі экспертызы, якая вызначала кошт праекта і была зроблена ў першым паўгоддзі 2012 года, вырашылі перагледзець. Гэтыя кошты і спачатку былі досыць высокія, многія спецыялісты лічылі іх нашмат завышанымі. Напрыклад, першапачаткова агульны каштарысны кошт будаўніцтва быў вызначаны ў памеры 7 мільярдаў 364 мільёнаў 742 тысячы рублёў, адзін квадратны метр агульнай плошчы кватэр, якія, яшчэ раз падкрэсліваю, ільготныя, для шматдзетных сем'яў, складаў 6,7 мільёна рублёў. Пасля паўторнай экспертызы каштарысны кошт будаўніцтва вырас да 9 мільярдаў 229 мільёнаў 776 тысяч рублёў, а квадратны метр падаражэў да 7 мільёнаў 994 тысяч 806 рублёў. 5 студзеня нас сабралі ў зале пасяджэнняў Бялыніцкага райвыканкама і паведамілі, што плаціць мы павінны сыходзячы з апошняга разліку. Але тут высветлілася яшчэ адна цікавая акалічнасць.

Як патлумачылі нам прадстаўнікі банка, 6 лістапада 2012 года Савет міністраў прыняў пастанову "Аб мерах па выкананні заданняў на 2013 год па будаўніцтве жылых дамоў", якое вызначыла максімальную цану квадратнага метра, якая можа крэдытавацца на льготных умовах, — 4,6 мільёна рублёў. Усё, што яе перавышае, грамадзянін павінен аплачваць поўнасцю. Атрымліваецца, што крэдыт на 40 гадоў пад 1 працэнт мы атрымаем толькі на суму, якая будзе разлічана зыходзячы з кошту 4,6 мільёна рублёў за квадратны метр кватэры. Напрыклад, мая сям'я будуе чатырохпакаёвую кватэру агульнай плошчай амаль 100 квадратных метраў. У выніку я павінен звыш той сумы, якую мне пракрэдытуе дзяржава, даплаціць яшчэ 37 тысяч долараў. Дзе іх браць? Прадстаўнік банка выказала меркаванне, што, магчыма, гэтыя сумы нам таксама дадуць у крэдыт. Але яна сумнявалася, што мы знойдзем парусчыцеляў на такія сумы ды і наогул зможам іх выплаціць. І яна мела рацыю.

— А адкуль такія кошты на квадратны метр жылля ў бюджэтным доме? Вам прапанавалі сучасны, энергазберагаючы дом? Ці, можа, яго будуюць прыватнікі?

— Гэта ж дзяржаўная праграма, дом будзе будаваць ПМК. Але сітуацыя атрымліваецца сапраўды цікавая. Бялынічы — маленькі гарадскі пасёлак з насельніцтвам менш за 20 тысяч. На другасным рынку жылля трохпакаёвая кватэра з мэбляй сёння каштуе 30 тысяч. А нам прапануюць будавацца амаль за 900 долараў за квадратны метр. Больш за тое, атрымліваецца, што нам, шматдзетным сем'ям, па льготнай праграме трэба даплаціць за будаўніцтва аднаго квадратнага метра большую суму, чым плаціць наогул за квадратны метр у іншым кааператыве ў Бялынічах, які дабудоўвае дом без усялякай дзяржаўнай падтрымкі.

Так, наш дом плануецца будаваць з цэглы з уцяпленнем. Але ў мяне сябар у Мінску ў пасёлку Бараўляны пабудаваў кватэру за 930 долараў за квадрат у цагляным доме з венецыянскай тынкоўкай, аздабленнем. Гэта ж побач з Мінскам, шыкоўнае месца, паркоўка каля дома, шлагбаум. Хіба можна параўноўваць з нашымі Бялынічамі...

— Што вы вырашылі рабіць?

— Змагацца за свае правы. Няхай пабудуюць нам дом па кошце 4,6 мільёна рублёў за квадратны метр. Нехта ж у Саўміне гэтыя кошты рэальна разлічваў. Значыць, так будаваць можна.

Пачалі тэлефанаваць на тэлеканал АНТ, у Дзяржкантроль, Адміністрацыю прэзідэнта. Я быў на прыёме ў старшыні райвыканкама Аляксандра Вароніна. Ён тлумачыў, што гэта рэальны кошт квадратнага метра, што дом нашага кааператыва маленькі, на 12 кватэр, а гэта кошт павялічвае. Але ж не мы прасілі ствараць такі кааператыў, нам мясцовыя ўлады самі гэта прапанавалі. Я стаяў на сваім: будуйце дом па саўмінаўскіх разліках. Мы просім тое, што нам гарантавана дзяржавай. Некаторыя члены нашага кааператыва туляцца шасцёра ў аднапакаёвай кватэры, некаторыя ў вёсцы жывуць, ім складана дабірацца на працу, у школу. Варонін абяцаў паслаць запыт у аблвыканкам, сказаў, што ўзяў пад кантроль гэтае пытанне.

16 студзеня мне патэлефанаваў намеснік старшыні райвыканкама Андрэй Ерашэнка і сказаў, што 15 студзеня ў Бялынічах вёў прыём грамадзян дэпутат Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Валерый Іваноў і мясцовыя кіраўнікі распавялі яму пра нашу сітуацыю. Іваноў адразу звязаўся з віцэ-прэм'ерам Анатоліем Калініным, які курыруе ў Беларусі пытанне будаўніцтва жылля, і Калінін нібыта даручыў, каб нам выдалі крэдыты ў поўным аб'ёме, зыходзячы з кошту за квадратны метр не 4,6 мільёна, а 7,9. Ерашэнка сказаў: маўляў, паведаміце пра гэта сябрам кааператыва і ідзіце ў банк за крэдытам. Дадуць вам пакуль пад 4 мільёны 600, а потым будзем вырашаць... Але гэта на словах. Мала што можа змяніцца! Мы на такія ўмовы не пагадзіліся, баімся трапіць у грашовую пастку. Вось калі ў нас будзе на руках афіцыйная папера, тады мы і пойдзем за крэдытам. Таксама мы настойваем на тым, каб зрабіць таннейшым кошт нашага дома. Калі ёсць разлікі Саўміна, значыць, можна будаваць дом па такіх коштах!

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

P.S. "Народная Воля" будзе сачыць за тым, як вырашыцца гэтая сітуацыя ў Бялынічах. Бо сапраўды атрымліваецца неяк непрыгожа: на дзяржаўным узроўні дэкларуецца дапамога шматдзетным сем'ям пры будаўніцтве жылля, а на справе гэтая падтрымка блакіруецца пастановай урада.

РЭГІЁНЫ

Полацкім друкарам абяцаюць 1100 долараў заробку

Фантастычна аптымістычныя прагнозы агучыў дырэктар полацкага рэспубліканскага ўнітарнага паліграфічнага прадпрыемства "Спадчына Ф.Скарыны" Мікалай Ілюшэнка. Праўда, казка мусіць стаць быллю не раней за 2015 год...

За 95 гадоў існавання полацкага прадпрыемства яго рабочыя ўпершыню ўдастоіліся такога гонару — уявіць, што праз некалькі гадоў іх заробкі падвысяцца да імаверных памераў. Дырэктар упэўнены: так і будзе! Неабходнае абсталяванне закупілі, новую лінію запусцілі і нават выйгралі тэндар на вытворчасць сувеніраў да чэмпіянату свету па хакеі 2014 года.

Варта адзначыць, што пакуль полацкія прадпрыемствы не могуць ганарыцца заробкамі нават удвая меншымі, чым абяцае спадар Ілюшэнка. Напрыклад, "Народная Воля" ўпэўнілася, што повара ў дзіцячы садок шукаюць на аклад у 1 мільён 500 тысяч рублёў. Паштальёну згодны плаціць 1 мільён 400 тысяч. Лепшыя заробкі ў муляраў — каля 3,5 мільёна. Заробак галоўнага інжынера дасягае 4 мільёнаў.

А вось калі прагнозы дырэктара "Спадчыны Скарыны" спраўдзяцца, ад жадаючых працаваць на прадпрыемстве адбою не будзе.

Выхаваем, як родных...

Учора ў Мазыры адкрыўся новы дзіцячы дом сямейнага тыпу. Гаспадарамі ў ім будуць Васіль і Ірына Дзенісенкі і 8 дзетак. Прафесійныя тата і мама выхоўваюць малых, што сталі сацыяльнымі сіротамі.

Падаецца, радасная навіна: новы дом атрымалі людзі, што выхоўваюць трое сваіх і пяць прыёмных дзяцей. На ўпарадкаванне дома пайшло 2,3 мільярда рублёў з бюджэту. Між тым пяць прыёмных малых, якіх выхоўваюць тата Васіль і мама Іра, маюць родных бацькоў. Чаму распалася сям'я, чаму дзіця выхоўваюць няхай і любячыя, але чужыя людзі? Найчасцей бацькоўскіх правоў пазбаўляюць з-за п'янства, гэта не сакрэт. І ў Мазыры становішча не лепшае, чым па ўсёй краіне. Згодна са статыстыкай, да адміністрацыйнай адказнасці ў 2012 годзе прыцягнуты 6382 чалавекі. Прычым 4950 з іх — за ўжыванне спіртных напояў. За п'янку на працоўным месцы прыцягнуты да адказнасці 90 грамадзян...

Марыя МАЛЕВІЧ.

ПАНТЭОН ГЕРОЯЎ

Уладзімір АРЛОЎ:

«Лісты з-пад шыбеніцы» Каліноўскага не страцілі сваёй актуальнасці і ў нашым стагоддзі»

2013 год абвешчаны дэмакратычнай супольнасцю Беларусі Годам Кастуся Каліноўскага. Кім з'яўляецца Каліноўскі для беларусаў? І ці ўсе памятаюць яго нае імя?

Пра гэта мы паразмаўлялі з вядомым беларускім пісьменнікам Уладзімірам Арловым.

— На вашу думку, ці можна паставіць Кастуся Каліноўскага на першае месца ў Пантэоне герояў Беларусі?

— У нацыянальным пантэоне не павінна быць п'едэсталаў з прызавымі прыступкамі, як на спартыўных спаборніцтвах. Бясспрэчна, ёсць крытэрыі, паводле якіх мы далучаем або не далучаем асобу да герояў менавіта нашай гісторыі, але я не ўяўляю, якім чынам могуць вызначацца канкрэтныя месцы.

Дарэчы, калі казаць пра нараджэнне беларускай нацыі, я сам бачу Каліноўскага побач з ідэйнымі бацькамі нашага нацыянальнага руху пачатку XX стагоддзя Іванам і Антонам Луцкевічамі, з "неадменным сакратаром Адраджэння" Вацлавам Ластоўскім...

— Род Каліноўскіх паходзіць з Польшчы. Дык чый ён на самай справе герой — польскі ці беларускі?

— Род Каліноўскіх герба "Калінова", да якога належаць продкі правадыра нашага нацыянальна-вызвольнага паўстання, на маю думку, беларускі не ў меншай, а значна ў большай ступені, чым польскі. Любы дасведчаны ў геральдыцы і генеалогіі чалавек скажа вам, што гэты род быў вельмі разгалінаваны і ягоныя прадстаўнікі, калі казаць пра XIX стагоддзе, знаходзіліся ў спісах шляхты Віленскай, Віцебскай, Гарадзенскай, Менскай, Магілёўскай, Ковенскай, Валынскай і Падольскай губерняў, а таксама Каралеўства Польскага. Сям'я К.Каліноўскага жыла на беларускай Беласточчыне, на землях, якія ў мінулым належалі да Вялікага Княства Літоўскага. На свет Кастусь з'явіўся ў вёсцы Мастаўляны Гарадзенскага павета, якая ў выніку шматлікіх "удакладненняў мяжы БССР" толькі ў сярэдзіне XX стагоддзя апынулася ў складзе Польшчы. Мне здаецца, што зроблена гэта было невыпадкова.

Калі я ў 1970-я быў студэнтам гістарычнага факультэта БДУ, наш змрочнай памяці прафесар Лаўрэнцій Абэцэдарскі называў Каліноўскага *"полячком, который заигрывал с белорусскими мужиками"*. Спробы рэанімаваць такую ацэнку робяцца і цяпер. Найлепшы адказ гэтым "адмыслоўцам" — "Лісты з-пад шыбеніцы", своеасаблівы запавет Каліноўскага. Яны звернуты да беларусаў. Яны напісаны па-беларуску. Яны прысвечаны будучыні Беларусі. Яны не страцілі сваёй актуальнасці і ў нашым стагоддзі.

— Не так даўно Аляксандр Мілінкевіч выказаў такую думку: *"Каліноўскі, без сумневу, выбітная асоба ў нашай гісторыі. І асаблівую моц гэты чалавек набірае сёння, калі мы, як гэта адбывалася і ў ягоныя часы, змагаемся за свабоду і за незалежнасць — і тое, і тое пад пагрозай"*. Ці падзяляеце вы думку Мілінкевіча? Ці сапраўды часы цяперашнія і Каліноўскага так моцна падобныя?

— У адрозненне ад часоў паўстання цяпер мы маем сваю дзяржаву. Але яе будучыня сапраўды пад пагрозай. Асоба Каліноўскага натхняе прыхільнікаў незалежнасці і палохае яе ворагаў — усіх гэтых "еўраазіятаў". 150-годдзе паўстання і 175-годдзе з нараджэння ягонага правадыра змушаюць зноў задумацца над тым, чаму ў Мінску няма помніка нашаму нацыянальнаму герою, затое ў школьных падручніках можна прачытаць ухвальныя словы пра ката паўстанцаў Мураўёва-вешальніка.

— Як думаеце, для маладых беларусаў імя Каліноўскага сёння многа значыць?

— Наша моладзь, як і ўсё грамадства, — гэта шматслойны пірог, дзе можна сустрэць і людзей, што апярэджваюць свой час, і пітэкантрапаў. У кожнага свае прыярытэты.

Калісьці на старонках "Народнай Волі" я пісаў пра адначасовае існаванне дзвюх Беларусяў — у кожнай свая мова, свае сімвалы і ідэалы, свае ўяўленні пра мінулае і мары пра будучыню. Але гістарычную перспектыву для дзяржавы захоўвае якраз тая Беларусь, для якой Каліноўскі — нацыянальны герой. Мы бачылі гэтую Беларусь на Плошчы ў 2010-м і 2006-м. Памятаеце, як шэсць гадоў таму, на мітынгу каля наметавага мястэчка, у дзень, калі лідара паўстанцаў 1863-га пакаралі смерцю, Кастрычніцкая плошча была перайменавана ў плошчу Каліноўскага? Тысячы рук, што падтрымалі тады гэтую прапанову, належалі якраз маладым беларусам.

— Ведаю, што вы глыбока вывучалі паходжанне імя Каліноўскага і правялі ў архівах нямала часу… Дык як на самай справе яго завуць: Вікенцій, Кастусь альбо Канстанцін?

— Грунтоўны адказ на гэтае пытанне вы знойдзеце ў маёй выдадзенай некалькі месяцаў таму кнізе "Пакуль ляціць страла" ў эсэ "Кастусь або Вікенці?". Так, у Каліноўскага, паводле даўняй традыцыі, што існавала ў шляхецкіх сем'ях, было два імя. Але пераканацца ў тым, як называў сябе сам наш герой, вы зможаце, узяўшы ў рукі том дакументаў і матэрыялаў "Восстание в Литве и Белоруссии 1863—1864 гг." (М., 1965) і разгарнуўшы яго на старонках 82, 84—88, 159, 160, 167, 271—272 і г.д. Там паўсюль фігуруе Каліноўскі Канстанцін.

Што да імя Кастусь, то бацькі, сваякі і бліжэйшыя сябры, мяркую, маглі называць Каліноўскага менавіта так. Ну, хіба што з нейкімі мадыфікацыямі. Ці, можа, нехта думае, што "Марыська чарнаброва", нарачоная паўстанцкага важака Марыя Ямант, клікала яго Вікенціем Канстанцінам?

Карыстаючыся момантам, хачу нагадаць пра не толькі прыкрую, але, я сказаў бы, зняважальную для нацыянальнай годнасці памылку. Ужо некалькі дзесяцігоддзяў мемарыяльная пліта, усталяваная на тым месцы ў Вільні, дзе камандзір нашых інсургентаў зрабіў апошні зямны крок, паведамляе, што Канстанцін Каліноўскі нарадзіўся ў 1836 годзе, робячы яго старэйшым на цэлыя два гады. Такія "дробязі" беларускую амбасаду, відавочна, не хвалююць. Трэба нарэшце сказаць сваё слова Таварыству беларускай культуры ў Літве.

— Не так даўно на Радыё Рацыя ў эфір выйшла інтэрв'ю з даследчыкам падзей 1863—1864 гадоў Віктарам Хурсікам. Ён гаворыць: *"Каліноўскі быў сацыял-дэмакратам. У яго не было нацыянальнай ідэі. Дарэмна, што зараз яго імкнуцца прадставіць нацыянальным героем Беларусі. Ён быў такім жа героем, як і рэвалюцыянеры 1917 года"*. Вы згодны з такім меркаваннем?

— Абсалютна не згодны і мог бы пункт за пунктам разбіць згаданыя сцвярджэнні. Аднак гэта ўжо бліскуча зрабіў у апошнім нумары "Нашай Нівы" доктар гісторыі Алесь Смалянчук, якога я лічу, калі казаць пра сучаснікаў, адным з найбольш глыбокіх даследчыкаў гісторыі паўстання 1863—1864 гадоў.

— На апошняй прэс-канферэнцыі А.Лукашэнку запыталі пра супольныя мерапрыемствы з Польшчай да 150-годдзя паўстання Каліноўскага? *"Я пра такія мерапрыемствы не ведаю. Калі будзе такое жаданне, то чаму б і не…"* На вашу думку, ці павінны такія гучныя гістарычныя даты адзначацца ў Беларусі на больш высокім ўзроўні, з шырокім прыцягненнем увагі грамадскасці?

— Я перакананы, што прыйдзе час, калі такія даты будуць у нашым дзяржаўным календары.

Марына КОКТЫШ.

СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ

Калі стадыён на 40 тысяч гледачоў — танцуйце ад 120 мільёнаў еўра...

Карэспандэнт "Народнай Волі" пацікавіўся, ці пачалася рэканструкцыя стадыёна "Дынама".

Як вядома, яшчэ летам 2011 года Мінгарвыканкам заняўся правядзеннем міжнароднага конкурсу па выбары арганізацыі для рэканструкцыі "Дынама" "пад ключ" з прыцягненнем крэдыту замежнага банка. У выніку перамагла венгерская кампанія, якая прапанавала выканаць работы за 28 месяцаў пры кошце ў 144,8 млн еўра. Аднак справа скончылася тым, што працэс затармазіўся, венгерская кампанія адышла "ў бок".

У лістападзе мінулага года Аляксандр Лукашэнка паставіў задачу неадкладна пачаць рэканструкцыю "Дынама" і закончыць яе за два гады.

— Мы не патрабуем там ствараць суперстадыён, як яго стваралі ў Лондане, ці як "Птушынае гняздо", якое Тозік курыраваў у Кітаі, — заявіў кіраўнік краіны на спецыяльнай нарадзе. — Нам не патрэбны такі стадыён. Нам патрэбны кампактны, еўрапейскага ўзроўню стадыён, прыкладна на 40—45 тысяч гледачоў, і распальцоўкай займацца там не трэба. Мы не настолькі багатыя, каб нешта там з шыкам будаваць. Павінен быць функцыянальны, прыгожы стадыён з захаваннем таго гістарычнага аблічча, аб якім мы дамаўляліся.

Ужо 1 снежня "шырокая грамадскасць" выйшла на суботнік, каб разабраць некалькі крэслаў на трыбуне. А што робіцца на стадыёне сёння?

...Цэнтральныя вароты зачынены, а прадпрымальнікі, якім пакуль яшчэ дазваляюць гандляваць, працуюць толькі на ніжнім узроўні. Не бачна, каб на трыбунах вяліся нейкія работы.

— Не ведаем, да якога часу будзем тут знаходзіцца, — прызнаецца гандляр. — Няма ніякай вызначанасці. Ды і пакупнікоў, шчыра кажучы, няма. Вось бачыце, што я напісаў на сваім тавары (*над майкамі стаіць шыльда — "Халява".* — **Аўт.**). Усё роўна не купляюць...

Дырэктар стадыёна "Дынама" **Юрый КРЫВАДУБСКІ** распавядае мне, што зараз ідзе падрыхтоўка да рэканструкцыі:

— Разабралі крэслы на "брылі". Як толькі будаўнічая арганізацыя атрымае дазвол на правядзенне работ, будуць разбіраць і сам "брыль". Гэта зойме прыкладна тры месяцы. Затым на чарзе — дэмантаж асвятляльных мачтаў, якія, наколькі мне вядома, у свой час збіралі пры дапамозе верталётаў. Але зараз такія мачты на сучасных стадыёнах ужо амаль ніхто не ставіць. Асвятляльныя лямпы ўсталёўваюць вакол усяго спартыўнага аб'екта па перыметры даху.

— У снежні павінен быў закончыцца конкурс на лепшы дызайн-праект рэканструкцыі…

— Наколькі мне вядома, у запланаваныя тэрміны не ўклаліся, бо спатрэбіўся час на ўдакладненні. Але кола прэтэндэнтаў звузілася, і, думаю, у бліжэйшы час будзе абвешчаны пераможца. Адметна, што ў конкурсе ўдзельнічала шмат калектываў. І не толькі з Беларусі.

— Ці вядома, у які кошт абыдзецца рэканструкцыя новага стадыёна?

— Калі зыходзіць з міжнародных стандартаў, то адно месца на трыбуне каштуе прыкладна 3 тысячы еўра. Вось і лічыце самі. Напрыклад, стадыён на 40 тысяч гледачоў — "танцуйце" ад 120 мільёнаў. Але ж тут вельмі шмат розных момантаў. Трэба ўлічваць, якімі будуць дах, аздабленне, матэрыялы... Да таго ж неабходна захаваць гістарычную частку стадыёна — гэта таксама дадатковыя затраты. Калі палякі рыхтаваліся да чэмпіянату Еўропы па футболе, яны будавалі стадыёны за больш як 200 мільёнаў еўра. Але, натуральна, у нас усё будзе куды больш эканомна.

— Ці рэальна за два гады правесці якасную рэканструкцыю?

— Шчыра скажу, складана. Практыка паказвае, што для гэтага неабходны большы тэрмін. Але я ж не будаўнік — такія прагнозы рабіць не магу. Да таго ж, паўтаруся, пакуль яшчэ няма і дызайн-праекта...

Алесь СІВЫ.

МЫ ПІСАЛІ...

Каманда «Стоп!»

Менавіта з артыкула ў "Народнай Волі" "Танцы ў Курапатах" пачалася грамадская кампанія па абароне месца масавых расстрэлаў ад будаўніцтва тут забаўляльнага комплексу.

І вось ёсць першыя вынікі. Будаўніцтва "Бульбашъ-хола" спынена.

Такі адказ дала Землеўпарадкавальная служба Мінаблвыканкама на запыт грамадскай актывісткі Ганны Шапуцькі наконт парушэння ахоўнай зоны Курапатаў.

Праўда, у адказе вядзецца гаворка пра "чатыры жылыя дамы ў ахоўнай зоне гісторыка-культурнай каштоўнасці" — гэта так званыя домікі для прыватных мерапрыемстваў. Але ёсць і галоўны будынак аграмаднага рэстарана. Пра яго гаворыцца толькі ўскосна — што будзе дадаткова "ўстанаўлівацца зона рэгуляванай забудовы".

Акрамя таго, пытаннем занялася Генпракуратура і ўнесла прадстаўленне на адрас Мінаблвыканкама "Аб ліквідацыі парушэнняў заканадаўства аб ахове гісторыка-культурнай каштоўнасці, прычын і ўмоў, якія ім спрыяюць".

Дарэчы, хваля абурэння грамадства, якая ўзнікла пасля таго, як стала вядома, што побач з месцам масавых расстрэлаў павінен з'явіцца рэстаранны комплекс "Бульбашъ-хол", прымусіла забудоўшчыкаў амаль адразу адмовіцца ад выбранай назвы. Многія звярнулі ўвагу, што немагчыма нават уявіць, каб "Хахол-хол" з'явіўся ва Украіне, альбо "Пшэк-хол" у Польшчы. Больш за тое, у Камітэт па правах чалавека ААН пададзена заява аб прызнанні слова "бульбаш" абразлівым у адносінах да беларусаў. І рашэнне пакуль не вынесена, заява чакае сваёй чаргі для разгляду...

СІТУАЦЫЯ

Самага злоснага даўжніка Мінска не могуць выселіць з кватэры

І сума пратэрмінаванай запазычанасці за жыллёва-камунальныя паслугі ў самага злоснага неплацельшчыка са сталічнай вуліцы Чарвякова працягвае расці.

57-гадовы наймальнік аднапакаёўкі не плаціць за "камуналку" на працягу некалькіх гадоў. Як паведамляе разлікова-даведачны цэнтр №1 Цэнтральнага раёна, па стане на 1 студзеня бягучага года сума запазычанасці ўжо перасягнула за 66 мільёнаў рублёў. Аднак гэтаму "рэкардсмену" не могуць нават адключыць святло ці ваду, не кажучы ўжо аб перасяленні ў менш камфортнае жыллё. Прычына ў тым, што ў кватэры зарэгістраваны 7 чалавек, у тым ліку непаўналетнія.

Двое з іх жывуць у "SOS" — Дзіцячай вёсцы ў Бараўлянах: іх маці пазбаўлена бацькоўскіх правоў, а дзеці хоць і выбылі і выпісаліся з кватэры, але плошча ў ёй застаецца замацаванай за імі. Яшчэ трое дзяцей з бацькамі перабраліся ў здымную кватэру. Гэта значыць, што непаўналетнія ўнукі кватэраздымшчыка-даўжніка фактычна з ім не пражываюць, але юрыдычна зарэгістраваны менавіта ў кватэры дзеда. Гэтая акалічнасць, згодна з дзеючым заканадаўствам, служыць абярэгам ад прыняцця да яго якіх-небудзь радыкальных мер па спагнанні запазычанасці. У выніку самы злосны неплацельшчык Мінска проста ігнаруе любыя папярэджанні, а таксама прапановы ўладкавацца на працу ў ЖЭС і пачаць пагашаць доўг.

КОНТРАКТ

Где тонко — там и рвется

Белорусская калийная компания заключила контракт на поставку белорусских удобрений в Китай. Как мы и предполагали, цены рухнули.

Цена за тонну хлоркалия составит 400 долларов вместо прежних 470. Срок действия контракта — с 15 января по 30 июня 2013 года, а что будет во втором полугодии — еще не понятно.

Напомним, что доходы от экспорта калийных удобрений занимают второе место по поступлениям валюты в белорусский бюджет. В нынешнем году валюта стране особенно нужна, но случился непредвиденный обвал цен, который, по прогнозам экспертов, распространится не только на Китай, но и на все рынки. Вот уж действительно, где тонко — там и рвется...

ЛІСТ З-ЗА КРАТАЎ

Крумкачы

— Я ўсякае бачыў і думаў, што нішто мяне ўжо не здзівіць у гэтай сістэме. Але ніколі не кажы "ніколі", бо такога неадэкватства я яшчэ не сустракаў, — тлумачыў я старшаму лейтэнанту, прадстаўніку Дэпартамента выканання пакаранняў, каторы прыехаў праводзіць праверку па заявах у маю абарону ад Настачкі, якая змагаецца за мяне 2 гады (ды якія там два!), спадарыні Марыны, якая змагаецца за Міколу Статкевіча, і пастара маёй царквы, Антося Бокуна.

І пачалося ўсё ў першы ж дзень майго прыезду ў Мазыр, па першым жа выкліку да начальства. Як толькі начальнік калоніі пачуў, што я пратэстант, яго ажно перасмыкнула:

— Што, баптыст?! А я ж думаў, мазгі якія ёсць, а ты проста баптыст — ізгой, здраднік праваслаўю, бацькам, веры дзядоў! Цяпёр усё зразумела!

— Чаму гэта я здрадзіў? — нягледзячы на такую са старту агрэсію, спакойна запытаўся я.

— А таму, што секты вашыя насаджаюцца Захадам, каб супрацьстаяць сапраўднай веры — праваслаўю! — выбухнуў начальнік, чаргуючы ці не кожнае слова з адборнейшай зэкаўскай мацяршчынай. — Я таксама веруючы, вось, — і палкоўнік ляснуў сябе па медалях, — праваслаўны ордэн за веру атрымаў — пабудавалі мы царкву ў зоне, асвячаць якую сам Мітрапаліт Філарэт прыязджаў. А вас, сектантаў, я ніколі на парог не пускаў, хаця і ходзяць тут да мяне некаторыя з Бібліямі, у зону просяцца. Не пройдзе ніхто, пакуль я тут, я не дазволю заразе гэтай у зоне распаўсюджвацца!

— Я не жадаю даказваць Вам, што я нейкі там "сапраўдны", але што датычна пратэстантаў, дык Салжаніцын, каторы не адзін лагер прайшоў, бачыў многае і многіх, у тым ліку і веруючых, так і піша ў "Архіпелагу": "Калі і былі ў лагеры праведныя людзі, дык гэта толькі баптысты, і нам, праваслаўным, трэба браць у іх прыклад веры.

— Я такога не чытаў, — махнуў рукою зонаўскі камандзір.

— Дык пачытайце, — працягваў я спакойна.

— Мне не трэба! — гаркнуў у адказ. — Салжаніцын праваслаўю не здраджваў, не прадаваў дзядоў сваіх.

— Я таксама не прадаваў нікога, я проста веру ў Ісуса Хрыста, — не адступаўся і я, але мяне абаронца "сапраўднае веры" ўжо не слухаў і звярнуўся да галоўнага аператыўніка, каторы прысутнічаў тут жа: "Ты ведаеш, Іваныч, у свеце 1100 гэтых сектаў. На нашую зямлю панаехалі яны, каб разбураць славянскую расу...

— Пры чым жа тут расы? — запытаў я.

— З табою ніхто не размаўляе. Я вось з Іванычам гутару, а ты слухай і матай на вус, — дэманструючы сваю пагарду, выціснуў начальнік. — Дык во, Іваныч, 1100 сектаў, якія распаўсюджваюцца тут ворагамі славянскай еднасці, каб расу нашую разбураць, каб разбэшчваць нашу моладзь хапунамі сваімі. Ведаеш, як яны збіраюцца на ха...

— Вы бачылі "хапуны" тыя?! — рэзка перапыніў я, бо гэтую шызу пра оргіі ў хрысціянскіх храмах слухаць не мог. І, па наіўнасці сваёй, быў перакананы, што гэтым пытаннем заганю радзецеля славянскае расы ў кут. Але што, вы думаеце, ён мне адказаў? — запытаўся я ў правяраючага, які мяне ўважліва слухаў.

— Што? — перапытаў ён.

— Што бачыў! Вы можаце сабе ўявіць такое? Бачыў ён! Дык мо няхай бы пракуратура правяла праверку па гэтых заявах. Калі начальнік калоніі бачыў масавыя сексуальныя вычварэнні ды яшчэ ў царкве, дык дзе гэта было, калі?

— Мы не маем такой кампетэнцыі.

— Канешне, я ведаю, што не маеце. Ды і пытанне гэтае рытарычнае, наўрад ці начальнік мог нешта бачыць, бо каб бачыў, дык даўно заявіў бы ў адпаведныя органы. Вырыгае проста бясоўскія блюзнерствы, ды мо думае яшчэ, што гэтым Богу служыць.

— А што было пасля гэтай сустрэчы?

— У прынцыпе, у заявах, — і я паказаў на паперы, што ляжалі на стале, побач з маім экзаменатарам, — усё сказана. Я пацвярджаю праўдзівасць дадзенай інфармацыі. Які тут сэнс паўтараць усе тыя абразы: "Алкаш двойчы кадзіраваны! Гамасек! Даўн!" і г.д. і г.д.? Я хіба толькі яшчэ раз зазначу, што такога дзікунства не сустракаў нават сярод тых зэкаў, каторыя маглі і сядзець па гадоў 20—30 і адукацыі мець пару класаў. А тут: маёры, падпалкоўнікі і палкоўнікі — перадгенеральскія чыны! — эліта міліцыі, пасля ўнівераў і акадэміяў — ды каб такое!

— Вы ж павінны разумець, — з сумнаю ўсмешкаю адказаў малады старлей, каторы і сам, відаць, толькі Акадэмію МУС скончыў, — людзі працуюць тут доўгімі гадамі і прасякаюцца гэтай субкультурай.

Тлумачэнне такое, трэба прызнацца, уразіла мяне.

— Я разумею, не першы год катаюся, — прамовіў я з гэткай жа сумнай усмешкай і падумаў: "А што, гэты мо і сапраўды дабярэцца да праўды?"

* * *

"Па выніках праведзенай праверкі з выездам у ПК-20 высветлена, што довады, змешчаныя ў зваротах аб перадузятым стаўленні да асуджанага Дашкевіча Д.В. з боку супрацоўнікаў ПК-20 на рэлігійнай падставе, якія выявіліся ў абразах і пагрозах апошняму, неабгрунтаваным прыцягненні да дысцыплінарнай адказнасці і стварэнні невыносных умоў адбыцця пакарання, свайго пацвярджэння не знайшлі. /.../ Довады... маюць аднабаковы абвінаваўчы ўхіл, заснаваны толькі на заявах асуджанага..." — паведаміў мне адказ з Упраўлення ДВП МУС РБ па Гомельскай вобласці.

* * *

Не, здзівіўся я не гэтаму адказу. Бо што такое праверка па-беларуску, хай сабе тое праверка ў зоне, калгасе ці міністэрстве? Гэта прафанацыя. Папепрапсаванне. Вынішчэнне лясоў.

Дазволю сабе патлумачыць падрабязней, як "праводзяцца" праверкі з гэтага боку нашай агульнай зоны. А праводзяцца вельмі проста, па наступнай тэхніцы:

— Ход №1: зэк піша заяву.

— Ход №2: адміністрацыя дадае да заявы г.зв. "суправадзілаўку", у якой тлумачыцца: зэк брэша.

— Ход №3: дэпартамент бярэ дадзеную "суправадзілаўку", называе яе праверкай і адказвае зэку што-небудзь накшталт: *довады маюць аднабаковы абвінаваўчы ўхіл і свайго пацвярджэння не знайшлі і г.д.*

З такой тэхнікай я сустракаюся заўжды, калі імкнуся пашукаць справядлівасці з гэтага боку. Пішу я, да прыкладу, з жодзінскай турмы пра тое, што мне забараняюць размаўляць на пакуль што дзяржаўнай, роднай мове (ход №1), адміністрацыя тлумачыць у "суправадзілаўцы", што гэта брахня і нават дадае паказанні нейкіх сукамернікаў маіх (ход №2), дэпартамент адказвае мне: праведзена праверка і далей па тэксце (ход №3). Я, праўда, сустракаю потым на этапах і зонах сукамернікаў гэтых, і яны сведчаць: "Так, выклікаў опер, браў тлумачэнні, я пацвердзіў, што забаранялі табе па-беларуску". Але каго гэта цікавіць? Каму гэта дакажаш, калі словы супрацоўніка турмы/зоны — ісціна ў апошняй інстанцыі, якая не падлягае пераправерцы і крытычнаму аналізу? Крумкач крумкачу вока не выдзяўбе.

Але бываюць асечкі нават у такой гадамі адшліфаванай тэхніцы. Я адну такую зафіксаваў. Справа разгортвалася так. Вясна 2010-га, я сяджу на Валадарцы і заўважаю па нумарацыі лістоў, якія атрымліваю (сам я нумарую ўсе лісты, што дасылаю, і многія, хто мне дасылае, таксама нумаруюць свае), што каля 15—20 пасланняў да мяне не дайшлі. Я, ясная справа, раблю ход №1 — пішу заяву спачатку начальніку Валадаркі, а потым, не дамогшыся нічога, у дэпартамент. Адміністрацыя турмы робіць ход №2. Дэпартамент робіць ход №3. Вынік заўсёдны: я, па-першае, дурань, а па-другое, хлус.

І тут, вясной 2011-га, я сяджу ў ізалятары Глыбоцкай калоніі, выклікае мяне аператыўнік і ўручае пакунак са Следчага камітэта. У пакунку ж — тыя 22 лісты, якія не дайшлі да мяне на Валадарку год таму. "У чым прыкол?" — запытваю я. Опер тлумачыць мне, што Следчы камітэт знайшоў гэтыя лісты падчасператрусу ў А.Б., з каторым я паўмесяца сядзеў у адной камеры ў мінскай турме. Спачатку я слаба разумею, што да чаго, але потым складаю наступную карціну: мяне пераводзяць з адной камеры ў іншую, жанчына на пасадзе "выхавацельніцы" (нешта накшталт паштальёна) працаваць не любіць, прыносіць пошту маю ў старую камеру і проста кідае яе ў кармушку, адзін з арыштантаў захоўвае лісты і мо спадзяецца перадаць іх мне як-небудзь, пасля ж умудраецца нейкім чынам вызваліцца і захоўвае карэспандэнцыю маю дома, але на небараку ўзбуджаюць іншую крыміналку, прыходзяць зператрусам, знаходзяць гаротныя лісты мае і высылаюць іх мне ў Глыбокае.

Самае ж паказальнае ва ўсім гэтым аповедзе што? Тое, безумоўна, што дэпартаментам "была праведзена праверка", было "дакладна ўстаноўлена", што ўсю пошту я атрымаў. Вось за такую працу папепрапсавальнікі атрымліваюць грошы айчынных падаткаплацельшчыкаў!

Канешне, па выхадзе з ізалятара я напісаў скаргу ў пракуратуру з патрабаваннем разабрацца і, у рэшце рэшт, выратаваць лясы беларускія, якія пераводзяцца на макулатуру — на пустыя адпіскі. Аднак адміністрацыя Глыбоцкай калоніі палічыла, што дрэў зашмат расце на прасторах нашае Бацькаўшчыны, і заяву маю не выпусцілі. Крумкач крумкачу...

* * *

Не, здзівіўся я не гэтаму адказу. Ісціну ў нашай зоне прамаўляе той, хто робіць ход №3, а я маю права толькі на №1. Я здзівіўся іншаму. Найперш, гэткай трусасці эліты сілавых структур Беларусі. Калі я для вас вораг народа, ізгой, сектант, разбуральнік славянскай расы і здраднік „сапраўднай веры", дык заявіце гэта адкрыта і напішыце гэта ў сваіх "суправадзілаўках"! Адкуль страх гэты, калі апроч павелічэння прэміяльных, новых зорачак і ордэнаў, вам нічога не пагражае? Не, яны баяцца. І прычынай таму тое, што крумкачы толькі ў зграі могуць кідацца, шалець, адзін перад адным спаборнічаць у абразах, аплёўванні, здзеку. А як толькі з'яўляецца нехта смелы і кажа: "Кыш!", крумкачы спужана разлятаюцца, бо крумкач — птушка хоць і драпежная, але ж надта труслівая.

І што самае жахлівае, я ніяк не магу даць рады, як гэта спадзяецца нехта, што такія труслівыя ваякі будуць бараніць „стабільнасць" у выпадку не дай Бог (чытаць: дай Бог!) чаго. Гэта тыя, каторыя лягуць касцьмі за тройчы змененую Канстытуцыю і Гаранта гэтых змен? Зараз я вам прадказваю, як будуць разгортвацца падзеі: выходзяць шукаючыя праўду (не ведаю шмат іх ці няшмат, але, відавочна, што ўсе людзі смелыя), грукаюць нагою па бетонным бруку і прамаўляюць кодавае слова „Кыш!" — і крумкачы спужана разлятаюцца, бо крумкач — птушка хоць і драпежная, але ж надта труслівая.

Зміцер ДАШКЕВІЧ.

Гродна, турма №1.

ДА ВЕДАМА

31-гадовы Зміцер Дашкевіч з'яўляецца адным з найбольш яркіх маладзёжных лідараў. Узначальвае незарэгістраваную арганізацыю "Малады фронт". Актыўны ўдзельнік і арганізатар шматлікіх масавых акцый і мерапрыемстваў дэмакратычных сіл Беларусі. Менавіта з-за гэтага напярэдадні важных палітычных падзей улады заўсёды спрабавалі затрымаць Зміцера превентыўна і асудзіць да адміністрацыйнага арышту.

Але 18 снежня 2010 года, за дзень да прэзідэнцкіх выбараў, падзеі разгорталіся ўжо больш сур'ёзна. Паводле інфармацыі ГУУС Мінгарвыканкама, у двары жылога дома па вуліцы Янкі Брыля Дашкевіч разам са сваім таварышам Эдуардам Лобавым нібыта без дай прычыны збівалі нейкіх грамадзян Канстанціна Савіцкага і Алега Малышава. Гэтыя грамадзяне на судзе нават не паказалі твараў, не назвалі ні свайго сапраўднага месца жыхарства, ні месца працы. Паводзілі сябе настолькі цынічна, што часам не мог трываць нават суддзя. Але 24 сакавіка 2011 года Зміцер быў асуджаны на 2 гады зняволення ў калоніі агульнага рэжыму. У канцы 2012 года ён ужо павінен быў выйсці на волю, але супраць яго "скляпалі" новую справу. 28 жніўня 2012 года, прама ў Глыбоцкай калоніі, ён быў асуджаны зноў — за "злоснае непадпарадкаванне патрабаванням адміністрацыі калоніі". Суд, які адбыўся ў закрытым рэжыме, дадаў да тэрміну Зміцера Дашкевіча яшчэ адзін год. Зараз ён знаходзіцца ў Гродзенскай турме.

ОТКРОВЕННО

Василий КИРИЕНКО: «Там, где отката нет, у нас не работают»

Велосипедист Василий Кириенко, ставший бронзовым призером чемпионата мира, в интервью газете "Прессбол" сделал заявление, которое просто обязано стать основой для возбуждения уголовного дела. Но, скорее всего, его постараются не заметить.

— У нас могут SRM (велосипедный компьютер) купить за 8 тысяч евро, которому красная цена две с половиной — три. Вот и причина. Там, где отката нет, у нас не работают. Вот куда деньги деваются. В Беларуси все могло бы быть на порядок лучше, если бы не люди, заинтересованные в своем кармане. Коррупция процветает. Я не знаю всех деталей, кто это проворачивает. Но чиновники тоже не глупые люди: подписывая бумаги, они наверняка задаются вопросом, как может велосипед стоить 18 тысяч долларов, при том что он весит на два килограмма больше, чем должен. Это же несовместимые вещи. Но покупают...

Могу только сказать, что на мою подготовку не было потрачено ни копейки: ни на Олимпийские игры, ни на чемпионат мира. Даже президентскую стипендию, которую я должен получать, у меня сняли весной в прошлом году. А почему? Я так понимаю, что просто никто не пошел за меня слово сказать. Тренера у меня не было. Мне он как бы в Беларуси и не нужен. Но кто-то ведь за меня зарплату получал! Вот в чем прикол! Сейчас я уже знаю, кто это был. Показателен сам подход.

КРОПКІ НАД «і»

Міністр адукацыі патлумачыў, калі настаўнікі могуць чакаць павышэння заробкаў

Паводле слоў **Сяргея Маскевіча**, адбудзецца гэта толькі пасля "аптымізацыі сеткі ўстаноў адукацыі". *"Сродкі, якія вызваляцца ў яе выніку, будуць накіраваны толькі на заробак настаўнікам",* — заявіў міністр. Гэта значыць, што некаторыя школы будуць проста зачынены.

А вось што тычыцца павышэння заробкаў выхавацеляў дзіцячых садкоў, то адпаведныя прапановы міністэрства ўжо накіравала ў Савет міністраў. Праўда, ніякіх падрабязнасцяў кіраўнік ведамства паведамляць не стаў.

ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО

Архитекторы предлагают МЧС и обойной фабрике поменять прописку

Общественное обсуждение проекта планирования исторического центра Минска началось с конфликта. Что, наверное, можно было предвидеть: минчане, дома которых расположены в районе Раковского предместья, боятся в будущем потерять свое жилье. Хотя напрямую архитекторы, конечно, не заявляли об этом. Но, как говорится, опыт подсказывает: если городу выгодно, людей из старых районов переселяют на окраины. Да, таким процессам подвержены все исторические центры столиц мира. Но там людей не выселяют насильно. Там квартиры или новый инвестор, или государство выкупают. Причем по той цене, на которую согласны их владельцы. Даже в "бандитской" Москве людей не могут выселить в другой район. А в Минске — враз окажешься на окраине. И, взбудораженные своими догадками, слухами и предчувствиями, они чуть не сорвали мероприятие.

Так позавчера **в Союзе архитекторов** начался нелегкий марафон по обсуждению будущего, которое ждет историческую часть Минска. А это, напомню, Верхний город, Троицкое и Раковское предместья, территория Минского замчища. В общем-то совсем небольшая часть столицы, по подсчетам специалистов, 0,2 процента от всей территории — но аккумулирует интересы чуть ли не всего города, только "дневного населения" (то есть людей, которые появляются здесь в течение дня по делам) более полумиллиона. Не говоря уже об автомобилях.

Собственно, в транспорте вся проблема. Начальник мастерской "Минскграда", архитектор **Александр Григорьевич Акентьев**, разработчик плана застройки исторического центра, делая доклад, неоднократно подчеркивал: пока не решим проблему транспорта, которым перенасыщен это район, пока не уберем его отсюда, сделать район настоящим туристическим центром не удастся. Две могучие транзитные магистрали, крест из улиц М.Богдановича и проспекта Победителей, делают невозможным организовать нормальное пешеходное движение по центру. Автомобильные дороги занимают до 20 процентов исторического района, офисы — 50 процентов, а культурно-просветительские объекты — всего 10 процентов. Цифры как минимум должны поменяться местами. Меньше должно стать и офисов и тем более предприятий. Обойная фабрика и хлебный завод, ОБЭП и МЧС должны быть вообще вынесены из исторического района, а одно из освобожденных зданий (МЧС на улице Революционной, бывшей Койдановской) можно отдать под малую сцену Купаловского театра. Очень интересное предложение. У исторического центра любой столицы иные функции: в этом месте он должен представлять народ с гражданских, а не коммерческо-деловых позиций.

Общественные обсуждения продолжатся в феврале.

Елена МОЛОЧКО.

КРИМИНАЛ

В Минск передали «прогон»...

В декабре в Объединенных Арабских Эмиратах состоялась крупная сходка "воров в законе". Как ни странно, для Беларуси это событие в каком-то смысле даже историческое.

Принято считать, что с криминалом высокого уровня в Беларуси покончено, и что "воров в законе" в нашей стране нет. Мы так долго об этом слышали, что новость из ОАЭ просто ошарашила: сразу четыре белоруса стали "ворами в законе", еще двое белорусов, которые являются "криминальными генералами", присутствовали на сходке и решали судьбу своих собратьев. Однако соответствующий "прогон" — рукописный текст по итогам сходки, адресованный братве, — уже пошел по белорусским тюрьмам.

Итак, признание заслуг в криминальном мире получили: 33-летний минчанин Павел Алексеевич, он же Паша Паштет; житель Слуцка Олег Герасимович по прозвищу Муму, борисовчанин Руслан Лебедев, он же Лебедь, и гомельчанин Александр Медведев по прозвищу Медвежонок. Причем, по сведениям интернет-газеты "Белорусские новости", все они имеют богатый криминальный опыт, и только Руслан Лебедев никогда не сидел в тюрьме.

Белорусы, которые приехали в Дубаи "вершить судьбы", — это бывший гомельчанин, знаменитый Тимоха, он же Александр Бор, выходец из "семьи" легендарного Япончика, и Галей, он же Дмитрий Галеев, уроженец деревни Станьково Дзержинского района. Один сейчас живет в Европе, второй — в Подмосковье.

Всего после сходки в Дубаи криминальное сообщество увеличилось на 16 воров в законе. И эксперты не скрывают, что такая активность не случайна. В криминальном мире сейчас идет борьба между двумя мощными кланами — Аслана Усояна (он же Дед Хасан) и Тариела Ониани (он же Таро). Все вышеназванные белорусские воры — это клан Усояна. Он же год назад повысил в звании так называемого "смотрящего" за Беларусью Александра Кушнерова (он же Куша, или Саша Белорус), который в настоящее время находится в СИЗО КГБ.

Некоторые российские СМИ, специализирующиеся на криминальной тематике, сообщают, что противоборствующий клан — клан Таро — в ближайшее время проведет "коронацию" сразу восьми белорусских криминальных авторитетов. Но это будет означать начало настоящей криминальной войны...

Олег СНОВ.

Убили Деда

В среду в Москве был застрелен руководитель криминального клана, долгое время почти монопольно курировавшего Беларусь. У входа в ресторан "Старый фаэтон" было совершено покушение на 75-летнего "вора в законе" Аслана Усояна, более известного в уголовных кругах по кличке Дед Хасан. В результате один из самых известных на постсоветском пространстве криминальных авторитетов получил смертельное ранение в голову. Огонь вел снайпер с крыши дома напротив.

"Война" началась?..

Как сообщил "Росбалту" источник в правоохранительных органах, с утра 17 января Москву покинула целая группа "воров в законе", другие намерены это сделать вечером и 18 января. В основном это "законники", не входившие в клан Аслана Усояна, а из России они уезжают в зарубежные страны транзитом через Беларусь.

По данным источника, "криминальные генералы" опасаются, что оперативники значительно активизируют свою работу и они могут быть задержаны под какими-либо предлогами. Также они не хотят стать объектами мести со стороны ставленников Деда Хасана.

Собеседник "Росбалта" отметил, что Москву уже покинули или уедут в ближайшее время воры в законе Джемо Микеладзе, Мераб Джангвеладзе и Ровшан Джаниев — лидеры объединенного клана гангстеров, противостоявшего клану Аслана Усояна.

Данную информацию подтвердил адвокат одного из влиятельных "воров в законе", проходящего свидетелем по уголовному делу. *"Мой клиент действительно сегодня неожиданно уехал из Москвы,* — рассказал защитник. — *Связано это с убийством или нет, я не знаю".*

ПРОШУ СЛОВА!

Пропили совесть

В последнее время мы редко говорим и пишем на темы морали: нравоучение нынче не в моде. Но иногда накатывает с такой силой, что молчать ста5новится невмоготу. Сегодня нужно честно признать, что, как никогда ранее, наблюдается упадок морали. И нам всем очень серьезно нужно задуматься, что будет дальше...

Регулярно смотрю телепередачу "Зона Х", и у меня мурашки по телу бегают, а волосы на голове дыбом встают от того негатива, который, к сожалению, у нас имеет место. А посмотрите, какие фильмы нам показывают, особенно по НТВ. Что ни кино — так сплошной обман, пьянство, насилие, грабежи и убийства. И все это ради денег, ради наживы. Что такие фильмы могут воспитать в нашем подрастающем поколении? О какой чистой совести здесь может идти речь? А все эти "прелести" мутным потоком льются изо дня в день на незрелое сознание нашей молодежи. Видимо, поэтому молодые люди могут не уступить место в транспорте старушке или беременной женщине, зато способны ограбить, избить (а то и убить)...

У меня часто возникает вопрос: а где ленты, которые приятно было бы посмотреть? Когда мы увидим на наших телеэкранах кинофильмы по произведениям Василя Быкова, которого я считаю совестью нашей нации? Наверное, не доживу...

Продолжает процветать и пьянство. Наконец-то додумались запретить вина, которые в народе называют "чернила". Неизвестно, правда, надолго ли? Почти каждый день вижу у магазина опустившихся мужчин и женщин, которые клянчат тысячу-другую... Эти люди, если их так можно назвать, пропили самое главное — совесть! Это беда!

Нельзя сказать, что с этими преступлениями не ведется борьба, но она, на мой взгляд, недостаточная со стороны милиции. Но вот что я в связи с этим хочу отметить: у нас довольно часто меняют министров внутренних дел, появляются новые генералы, а главных исполнителей на местах — участковых — постоянный некомплект, поэтому нет должного порядка в наших дворах и на улицах. Согласен, что определенные меры воздействия принимаются, но все они носят локальный характер, а сама болезнь, у которой есть много названий — равнодушие, невоспитанность, хамство и так далее, запускается. В основе ее лежит не что иное, как падение морали нашего "продвинутого" общества. О какой чистой совести может идти речь, если в верхах процветает коррупция?..

И все же, справедливости ради, надо отметить, что среди молодых людей есть и те, у кого совесть чиста. Это и вселяет надежду на лучшее завтра. А напоследок приведу золотые слова из Евангелия, правота которых подтверждается из поколения в поколение: *"Что посеет человек, то и пожнет"*. Вспоминайте эти слова почаще и повторяйте их своим детям и внукам, чтобы они выросли добрыми, трудолюбивыми, честными, любящими свою родную землю людьми с чистой совестью.

Юрий ЯСИНСКИЙ,
ветеран труда и спорта,
заслуженный
тренер БССР.

ПАМЯЦЬ

Яго завоблачная вышыня

25 студзеня Уладзіміру Высоцкаму споўнілася б 75 гадоў.

Ён не меў высокіх званняў, але быў самым народным.

Ведаеце, па-мойму, сёння ніхто не можа дакладна сцвярджаць, кім быў Уладзімір Высоцкі — паэтам, спеваком, акцёрам? Але я цвёрда ведаю, што ён быў асобай.

Кажуць, што ва Уладзіміра Высоцкага з юнацтва была мянушка — Вышыня, і, як паказала яго далейшае, на жаль, кароткае жыццё, гэта была сапраўдная, нават завоблачная вышыня!

А хто памятае, як яго хавалі?.. Паверце, я ніколі не бачыў такога згуртавання супольнасці тысяч людзей, аб'яднаных агульным болем, стратай улюбёнца...

Яго памятаюць і сёння.

Асабіста я, калі чытаю яго вершы, нават сам сабе, то чую яго голас за кожным радком, за кожным словам... І такіх шмат, хоць у кожнага, вядома, ёсць свой Высоцкі.

Успомнілася, як некалькі гадоў таму ў чарговы Дзень Перамогі я з драўлянай сцэны ў Парку імя Горкага прачытаў два вершы Высоцкага: "Ён не вярнуўся з бою" і "Брацкія магілы". Калі сышоў са сцэны, да мяне падышла пажылая пара ў форме ваенных гадоў з ордэнамі і медалямі. Яны падзякавалі мне і падаравалі сціплы букецік кветак. Сыходзячы, жанчына са слязьмі на вачах ціха, з болем у голасе сказала: *"А мой не вярнуўся..."*

Перакананы, што гэтыя ветэраны вайны падзякавалі не толькі мне, але, вядома, і аўтару — Уладзіміру Высоцкаму.

І яшчэ ў яго вершах ёсць памяць. Памяць пройдзеных дарог і гадоў, што прамільгнулі. Наша з вамі памяць...

З павагай —

Юрый СЯДОЙ.

МНЕНИЕ

Разделяй и властвуй!

После парламентских выборов 2012 года усилились разговоры о реформировании политической системы в стране. Даже Александр Лукашенко уже несколько раз рассуждал на эту тему.

Опыт развитых стран мира действительно показывает, что чем активнее политическая жизнь в стране — действуют механизмы, гарантирующие политические и экономические свободы граждан, обеспечивается неукоснительное соблюдение прав человека, тем эффективней экономика и выше жизненный уровень населения.

Авторитаризм же — как перевернутая пирамида. Необъятная свобода власти, богатство и права — наверху, почти полное отсутствие всего этого — внизу. Активная политическая жизнь в стране губительна для автократических режимов в принципе.

Не знаю, кто в команде президента оказался таким стратегом, возможно, Лукашенко сам, но взятый с первых лет правления курс на "атомизацию", то есть максимальное раздробление политического общества в Беларуси, оказался весьма эффективным. Сейчас на политическом поле — равнина, только изредка встречаются небольшие бугорки. Сработал принцип "Раздробляй и властвуй!".

Началось с Белорусского Народного Фронта, который в начале 1990-х годов являлся серьезным оппонентом правящей компартии. К тому же лидер БНФ Зенон Пазьняк стал соперником других кандидатов в президенты на выборах 1994 года. Кто же погубил БНФ?

Вряд ли это было следствием злонамеренных действий Винцука Вечорки и Юрия Ходыко. Раскол БНФ и последующая эмиграция Зенона Пазьняка были крайне выгодны новой власти, Лукашенко. Не исключено, что сообщение Пазьняку об угрозах в его адрес было способом вытеснения его из страны. Кто настойчиво доносил ему эти угрозы? Об этом история умалчивает. Хотя Зенон Пазьняк — яркий политик, разумный человек, но, к сожалению, его поезд ушел.

Драматические события разыгрывались и на левом фланге. После запрета Коммунистической партии Белоруссии многие рядовые члены и партийные функционеры влились в Партию коммунистов Беларуси, которая фактически стала преемницей КПБ. Но это продолжалось недолго. Власть фактически подкупила верхушку старой партии (кого должностями, кого пенсиями за особые заслуги), сумела вычленить группку функционеров и снова воссоздать, хотя и малочисленную, КПБ. Теперь эту квазипартию объявляют основной. Разве может считаться коммунистической партией партия, которая поддерживает авторитаризм?!

Еще более пестрая картина на социал-демократическом поле. Партий на нем несколько. "Разброд и шатания", как говорили когда-то. Попытки лидера ПКБ Сергея Калякина объединить социал-демократов были тщетны. Мне кажется, что даже последующее изменение названия партии ПКБ на "Справедливый мир" не повлияло на сближение позиций. А роль "невидимой руки" просматривается хорошо.

Пример. Белорусская социал-демократическая Громада (Народная Громада). В 1995 году ее возглавил Николай Статкевич. Было сделано все, чтобы лишить партию чересчур активного, по мнению власти, руководителя. Не без помощи "штрейкбрехеров" Статкевич был исключен из партии, а новую до сих пор не сумел зарегистрировать в Минюсте. После событий 19 декабря 2010 года и вовсе был осужден. По моему глубокому убеждению — безосновательно.

Белорусская социал-демократическая партия (Громада). В 2005 г. председателем партии был избран Александр Козулин, выдвинутый впоследствии кандидатом в президенты. В ходе избирательной кампании он показал себя непримиримым оппонентом основного кандидата. После выборов тоже был осужден. Когда Козулин находился в заключении, кто-то сумел организовать кампанию по выборам нового председателя партии. Поп Гапон был найден. Им стал некто амбициозный Анатолий Левкович, который очень скоро проявил себя как соглашатель. В итоге Левкович был изгнан из партии, но свою провластную деятельность не прекратил. Ныне он занят созданием некоего просветительского объединения и все время старается подбить оппозицию на диалог с властью без предварительных условий.

Вот такие социал-демократы в кавычках есть в Беларуси.

Власть сделала попытку приручить и руководство Объединенной гражданской партии. Однако возможный кандидат-соглашатель "Ярик", он же Ярослав Романчук, не оправдал надежд, не сумел оттеснить от лидерства в партии Анатолия Лебедько.

По итогам парламентских выборов этого года ОГП зарекомендовала себя как серьезная политическая сила, стала причиной головной боли для власти. Поддержав активную часть оппозиции, объявившей бойкот нелегитимному режиму, партия избрала оригинальную тактику пропаганды идеи бойкота в рамках избирательной кампании. Ее кандидаты-спикеры, выполнив свою миссию, снялись с выборов, призвав избирателей к бойкоту.

Анализ данных НИСЭПИ по итогам выборов показал, что политический бойкот состоялся. Активно бойкотировали режим сотни тысяч человек. Это не считая избирателей, которые никогда не ходят на выборы. Давайте прямо скажем: в Минске выборы фактически не состоялись. Что бы и кто ни говорил, это — результат.

С ОГП власти нужно что-то делать. И не успели закончиться избирательные баталии, как на политическом поле стал демонстрировать высокую активность "неполитический" деятель — Владимир Мацкевич, координатор "Национальной платформы". Недавно он вообще самопровозгласил себя лидером гражданского общества. И все было бы ничего — любой человек может иметь желание достичь высот, но вот что обращает на себя внимание: слишком часто Мацкевич "наезжает" на руководство ОГП. А в недавнем интервью "БелГазете" проявилась основная цель этих речей: ОГП должна "влиться в широкое демократическое движение", то есть в "Национальную платформу".

Неизвестно, это изобретение самого Мацкевича или кого-нибудь другого? Но появился новый оригинальный способ ликвидации действующей партии путем поглощения ее аморфным псевдополитическим образованием. А ведь мы это уже проходили.

Помнится, что, когда образовалось движение "За Свободу", никто не предполагал, что произойдет большая утечка кадров из действующих партий. Но она случилась. А в случае Мацкевича речь идет о целой партии. "Люди, будьте бдительны!" — эти слова чешского патриота должна помнить оппозиция сегодня. "Вытаптывание" политического поля будет продолжаться.

Пока же политическая реформа власти свелась к смене персон в руководстве КПБ. Создание партии власти на базе провластной структуры "Белая Русь" отложено на неопределенное время. Лукашенко, видимо, пока не нуждается в ней. Не исключаю даже, что он просто опасается получить альтернативную политическую силу. Все-таки он считает, что политик в нашей стране должен быть один...

В лагере оппозиции обычный для политического межсезонья кавардак. Вместо того, чтобы консолидировать свои немногочисленные силы на решение конкретных задач (например, в рамках проекта "За честные выборы" или организацию протестных акций против волюнтаристского разбазаривания национальных богатств, создания коалиции партий) оппозиция погрязла в склоках и междусобойчиках. Эгоистичные устремления некоторых лидеров и лидерчиков не имеют границ.

Так и хочется сказать им словами известного российского журналиста Вячеслава Костикова: "Граждане демократы! Хватит писать друг другу на ботинки. Возьмитесь за дело! Подумайте о Беларуси!"

Эдуард ВАСИЛЬЕВ,
пенсионер.

Минск.

Эдуард АКУЛІН

З новай кнігі «Малітва воч»

Дарога ў рай

З навагодняга перадзім'я,
проста з казкі, з калядных сноў
ты з'явілася, як багіня,
і сказала: "Я ёсць Любоў".

І грахоўны, нібыта Каін,
я глядзеў на цябе скрозь сон,
і біблейскія бачыў далі,
і руно, што шукаў Ясон...

Песню песняў табе складаў я
сорак доўгіх, халодных зім.
Наўзамен ты душу ў Граалі
падала мне, сказаўшы: "Пі!"...

Я забыўся, адкуль і хто я,
мне адкрыўся анёльскі край,
бо нарэшце спазнаў, якое —
пачуццё па дарозе ў рай...

Мара

Патануць у адрыне з сенам
і пражыць там да ста гадоў...
Размаўляць пра жыццё з Верленам,
маладое п'ючы віно.

Прачынацца у іншым свеце —
хоць на поўні — там лепш за ўсё...
І сыры на сняданак есці,
маладое п'ючы віно.

Не вяртацца на ноч дадому.
Жабраку падарыць мільён...
Вершы Богу чытаць з амбона,
як калісьці любіў Війён...

Ніцма

Перад лікам
святой бажніцы
кленчу ніцма,
Айца малю:
— Божа літасны,
до гнявіцца...
Жыватворнаю
Плашчаніцай
ахіні
Беларусь
маю.

Дараванне

Стаючы паміж дзвюх дарогаў,
выбіраю не рай, а грэх.
Я прашу даравання ў Бога, —
толькі бачу вочы твае...

Ночы ў сноў адняла трывога,
перарваўся анёльскі спеў.
Я прашу даравання ў Бога, —
толькі бачу вусны твае...

Праклінаючы ў думках злога,
у пустой, як душа, царкве
я прашу даравання ў Бога, —
толькі бачу грудзі твае...

Прынікаючы да нічога,
у сляпой, як сусвет, журбе,
я прашу даравання ў Бога, —
я прашу дараваць цябе...

Кроў Хрыста

На каменных каленях стодаў,
на дрыжачых руках Каіна,
у вар'яцкім паглядзе Ірада,
на святой Плашчаніцы,
у разорах "Слова аб палку Ігаравым",
на прасцінах згвалтаванай Рагнеды,
на штандарах Вітаўта Вялікага,
на вусцішы Варфаламееўскай начы,
на амбоне Сафіі Полацкай,
у снах Кастуся Каліноўскага,
на падушцы Максіма Багдановіча,
у зялёных жылах вінаградніка,
на пагонах Гітлера і Сталіна,
на кашулі Джона Ленана,
у кропельніцах чарнобыльскіх хоспісаў —
кроў Хрыста,
кроў Хрыста,
кроў Хрыста.

Жыві!

Я на сэрцы выкаваў Пагоню!
Я Пагоню ў сэрцы пасяліў...
І цяпер у сэрцы маім звоняць
шчыт аб меч — аж пырскі ад крыві.

Дзень і ноч, каб мовы не пазбыўся!
Дзень і ноч, каб Край свой не прадаў!
Дзень і ноч, каб слухаў і маліўся,
як на звон Сафійкі Манамах.

Я на сэрцы выкаваў Пагоню,
і душа зайшлася ад Любві,
як крывёй у Ялце Багдановіч,
выдыхнуўшы Смерці ў твар: — Жыві!

Не так

Нешта ў свеце гэтым не так...
Храм разбурылі — зрабілі вятрак.
І з той пары у наіўных людзей —
вечар без хлеба і дзень без надзей.

Дар

Плуг — аратаму, каб араў.
А паэту Гасподзь даў крылы,
каб над пожняй жыцця лятаў —
не баяўся дрыгвы-магілы.

Нож — Вараву, каб рабаваў,
А паэту — пяро жар-птушкі,
каб, як Лорка, ім напісаў:
— Мама, вышый мяне на падушцы...

Грошы — дурню, каб бедным стаў.
А паэту Гасподзь даў Слова,
каб Галгофу жыцця спазнаў,
а сканаўшы, пачаў нанова...

ЗЕМЛЯКІ

Каляды ў Іркуцку

У Іркуцку адсвяткавалі беларускія Каляды. Больш за 16 гадоў тут існуе Рэгіянальнае грамадскае аб'яднанне "Іркуцкае таварыства Беларускай культуры імя Я.Д.Чэрскага" (ІТБК), і за ўвесь гэты час традыцыя збірацца на Каляды не прыпынялася ні разу!

Памятаецца ўжо далёкі 1997 год, калі ўпершыню на Каляды мы сабраліся ў актавай зале школы №31 мікрараёна "Зялёны" і сваімі, тады яшчэ сціплымі, сіламі правялі гэтае свята. Але вось што дзіўна: з першага разу стыль правядзення Калядаў не змяніўся ні разу. Ды і як яму змяніцца: гэта ж Абрад! А ён павінен праходзіць традыцыйна!

Схема нашых Калядаў была заўсёды адна і тая ж. Спачатку канцэрт нашых творчых калектываў і індывідуальных талентаў (але ўсё па-беларуску!), затым калядны блок з гумарам і традыцыйнымі песнямі, а потым танцы і бяседа (з тостамі і добрымі, зноў жа традыцыйна беларускімі закускамі).

Пачынаючы з 2007 года з'явілася яшчэ адна выдатная традыцыя. Да нас на Каляды пачалі прыязджаць з канцэртнай праграмай знакамітыя артысты з Беларусі.

У 2007 годзе — лідар рок-гурта "Новае неба" Кася Камоцкая.

У 2008 годзе — бард і артыст тэатра і кіно Віктар Шалкевіч.

У 2009 годзе — кампазітар і музыкант, лідар гурта сярэднявечнай музыкі "Стары Ольса" Зміцер Сасноўскі.

У 2010 годзе — бард, паэт, кампазітар Алесь Камоцкі.

У 2011 годзе — бард, кампазітар, паэтка Таццяна Беланогая.

У 2012 годзе — этнарок-музыкант, кампазітар Зміцер Вайцюшкевіч.

І вось у гэтым, 2013-м, годзе нас наведаў Аляксандр Памідораў, легенда беларускага рэпа!

Сказаць, што нам лёгка даецца запрашэнне знакамітых беларускіх артыстаў у Іркуцк на Каляды, было б няправільна. Арэнда залы, аплата пералёту з Мінска ў Іркуцк і назад, экскурсіі, паездкі на Байкал і так далей — гэта ўсё патрабуе значных выдаткаў. І кожны раз асабіста я не ўпэўнены, ці змагу знайсці грошы на чарговыя Каляды. Але, азіраючыся назад ужо пасля правядзення свята, з упэўненасцю можна сказаць: добра, што да нас прыязджаюць такія таленавітыя зоркі беларускай песні.

Бо кожны такі прыезд прыносіць не толькі клопат, але і стварае святочны настрой на некалькі дзён. Зносіны, абмен думкамі, знаёмства іркуцкіх беларусаў з артыстамі з метраполіі, магчымасць параўнання і магчымасць для нас, сібіракоў, адзначыць каларыт кожнага госця — гэта дарагога варта!

Як мінімум яшчэ некалькі месяцаў блукаюць сярод прыбайкальскіх беларусаў згадкі: "А памятаеш, як Памідораў заспяваў песню "Дзень без гарэлкі"?".

Проста выдатна, што на "Калядных сустрэчах" мы можам убачыць часцінку нашай гістарычнай Радзімы! Пагутарыць на жывую з таленавітымі суродзічамі з Бацькаўшчыны!

Алег РУДАКОЎ.

г.Іркуцк.

АСОБА

Кобрынскія карані «Кодака»

У 1828 годзе ў маёнтку Мацы, што за 15 кіламетраў ад Кобрына і за адзін кіламетр ад тых мясцін, дзе жыву я, нарадзіўся Уладзіслаў Малахоўскі.

На той час у Мацах жыло каля 300 насельнікаў. Малахоўскія былі ўладальнікамі 415 дзесяцін зямлі. Зусім блізка была вёска Стрыгава — цэнтр воласці. Там былі праваслаўная царква, валасное ўпраўленне, народнае вучылішча, школа, хлебазапасны магазін, карчма і бровар.

Пасля хатняга навучання Уладзіслаў Малахоўскі набываў веды ў Свіслацкай гімназіі, затым у Пецярбургскім інстытуце шляхоў зносін. Менавіта ў Пецярбургу яго апанавалі ідэі вальналюбства, і менавіта там ён пазнаёміўся з Кастусём Каліноўскім.

А калі ў 1862 годзе К.Каліноўскі ўзначаліў паўстанцаў, Малахоўскі прыклаў шмат намаганняў, каб ператварыць гэтае выступленне ва ўсерасійскае сялянскае паўстанне за зямлю і волю.

На гэты час Ул.Малахоўскі займаў пасаду начальніка паўстанцаў Вільні. І на яго плечы легла цяжкая адказнасць за вырашэнне лёсаў тых, каго паўстанцы лічылі найбольш вінаватымі перад народам. Зразумела, такая "зачыстка" выклікала бязлітасную жорсткасць з боку ўлады.

Малахоўскі разумеў, што яму далей у Вільні заставацца небяспечна, таму ў жніўні 1863 года адправіўся за мяжу, у Кёнігсберг, дзе стаў прадстаўніком К.Каліноўскага, займаючыся закупкай і дастаўкай зброі для паўстанцаў. Пасля разгрому паўстання яму ўдалося (відаць, за вялікія грошы) пазбегнуць арышту. І, атрымаўшы англійскі пашпарт, ён выехаў у Лондан. Яму было 36 гадоў.

У Лондане Ул.Малахоўскі стварыў уласную фірму, і ўжо праз пяць гадоў яе ведала ўся Еўропа. А займаўся наш зямляк фотасправай. Як інжынеру, Малахоўскаму ўдалося значна ўдасканаліць сам працэс фатаграфавання. Фотапласцінкі ён замяніў на плёнку, пакрытую бромсерабром. Ягонае адкрыццё выклікала пераварот у сусветнай фотасправе. Гэта быў 1878 год.

Уладзіслаў Малахоўскі стаў выязджаць у розныя краіны, прапаноўваючы сваё адкрыццё. Не абмінуў ён і Расію. Калі ў Маскве ў 1882 годзе праходзіла Усерасійская выстава, Малахоўскага нават узнагародзілі медалём.

Невядома, ці прыязджаў Ул.Малахоўскі на сваю малую радзіму. У маёнтку, напэўна, яшчэ былі жывыя бацькі або хто з родзічаў...

Але разам са славай заўсёды ідзе зайздрасць. Знайшліся тыя, хто яго "падставіў". Пачаліся судовыя працэсы.

Віну яго не даказалі. Але маральная рана ў душы засталася. І як вынік — у 1900 годзе ў Жэневе Малахоўскі скончыў жыццё самагубствам. Там і пахаваны. І, мусіць, ягоную магілу ўжо ніхто не шукае.

А цяпер наконт "Кодака". Знакамітай на ўвесь свет фірмы магло і не быць, калі б гэтую касету не прыдумаў наш зямляк — літвін з-пад Кобрына Уладзіслаў Малахоўскі (з англійскім пашпартам на імя Леона Варнеркі).

Што ж засталося ад маёнтка Мацы, што пад Кобрынам?

А нічога! Нават каменя з падмурка. І прозвішча такога няма ў мясцовым тэлефонным даведніку. І каменя на могілках няма з прозвішчам Малахоўскі. Ёсць толькі невялікая даведка ў "Энцыклапедыі гісторыі Беларусі"...

Ніна МАРЧУК,
краязнаўца.

Кобрынскі раён.

ВОПРОС—ОТВЕТ

Надо ли разрешение на пневматическое оружие?

На пресс-конференции Александр Лукашенко рассказал о новогоднем подарке младшему сыну Коле. Мол, тот попросил у Деда Мороза "какое-то пневматическое оружие... Спецназовец будущий...". У Коли Лукашенко, как я понимаю, уже не первое оружие в коллекции, раньше ему дарил пистолет Дмитрий Медведев. Любопытно, а надо ли иметь разрешение на пневматическое оружие?

А.Дорош, Брестская область.

Отношения, возникающие при обороте оружия на территории Республики Беларусь, регулируются Законом об оружии. В этом документе четко сказано, что пневматическое оружие с дульной энергией не более 7,5 Дж регистрации не подлежит и приобретается без получения разрешения. Стрелять из пневматики детям небезопасно, поскольку они не знают правил обращения с оружием. Хотя в "Тир-центре" Минска нам рассказали, что разрешают стрелять по мишеням детям в возрасте 6 и даже 4 лет, но "только в присутствии инструктора".

Другое дело, что подарок этот не из дешевых. Сегодня в Минске через интернет-объявления купить пневматическое оружие можно за 150—400 долларов.

Игорь ЗАЛЕССКИЙ.

СТОП-КАДР

Веруючыя Токіа купаюцца ў ледзяной вадзе ў храме Інары. Японцы вераць, што купанне ў такой вадзе ачышчае душу і ўзмацняе цела.

На поўначы Індыі ў горадзе Алахабад працягваецца старажытны рэлігійны абрад Кумбха-мела, які праводзіцца раз у 12 год. Свята доўжыцца 55 дзён. Яго кульмінацыя — купанне ў водах Ганга. Лічыцца, што яно змывае грахі.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Репрессии в СНГ нарастают

Американская неправительственная организация Freedom House назвала постсоветское пространство и страны Средней Азии "наиболее репрессивными регионами в мире".

В свежем докладе организации говорится, что ситуация с правами человека и демократией в странах бывшего СССР в 2012 году существенно ухудшилась.

К числу "несвободных" стран и территорий, ситуация в которых является наиболее тяжелой, отнесены Беларусь и Южная Осетия (независимость которой признают Россия и еще несколько государств мира). Нижние позиции в рейтинге свободы заняли Туркменистан, Узбекистан, а также еще пять стран, включая Северную Корею, Сирию и Саудовскую Аравию.

Парламент Шотландии проведет судьбоносный референдум

Члены Палаты лордов парламента Великобритании единогласно одобрили указ о предоставлении парламенту Шотландии права провести референдум по вопросу предоставления независимости этому региону страны.

"Определение судьбы Шотландии в составе Соединенного Королевства станет самым важным решением в жизни, которое мы примем, как шотландцы", — подчеркнул британский министр по делам Шотландии Майкл Мур. Теперь согласованный парламентом указ передан в Тайный совет (формальный орган советников британской королевы) для окончательного утверждения.

Полет в один конец: начат отбор кандидатов для колонизации Марса

Голландская некоммерческая организация Mars One, которая собирается к 2023 году основать колонию на Марсе, объявила о скором начале отбора добровольцев для своего проекта. Примечательно, что возвращение колонистов на Землю не предполагается.

Закрылся любимый ресторанчик Обамы

В США закусочная, в которой в 2010 году президенты России и США Дмитрий Медведев и Барак Обама вместе позавтракали в ходе официального визита российского лидера, закрылась из-за спора владельца заведения с собственником помещения, сообщает ARLnow.

Ресторан быстрого питания Ray's Hell Burger расположен в городе Арлингтон неподалеку от Вашингтона, всего в нескольких километрах от Белого дома. Два года назад Обама пригласил российского коллегу позавтракать в свой любимый ресторанчик. При этом он рекомендовал Медведеву, какие именно блюда стоит попробовать. Президенты тогда сами подошли к стойке и заказали себе еду: две Coca-Cola, холодный чай Nestea, одну на двоих картошку фри и по бургеру. Медведев заказал себе бургер с луком, салатом, помидорами и сыром "Чеддер", Обама — с луком, сыром "Чеддер", острым перцем халапеньо и грибами, напоминает РИА "Новости".

Позавчера закусочная оказалась закрытой. На ее дверях появилось объявление, что клиенты могут посетить их заведение, расположенное в другой точке города, а вопрос о продолжении работы по этому адресу будет решать суд.

Беспилотники на дне океана

Агентство по перспективным оборонным научно-исследовательским разработкам США работает над необычным решением по сокращению расходов на доставку и развертывание материально-технического обеспечения в зоне конфликтов. Военные планируют оставлять на дне моря тайники с необходимым оборудованием, которые при необходимости могут всплывать на поверхность и использоваться прибывшими силами.

Герметичные капсулы могут быть тайно установлены глубоко под водой, а их всплытие и развертывание будет осуществляться в автоматическом режиме по сигналу из штаба. Главными объектами, которые предполагается хранить на дне, станут беспилотные летательные аппараты, которые в случае необходимости смогут взмывать в небо прямо из-под воды.

Большая глубина должна стать гарантией того, что секретное хранилище никто не обнаружит и не сумеет воспользоваться его содержимым.

Россия выходит из новогоднего запоя

"В большинстве стран мира Новый год означает начало нового — это время для принятия решений, покупки абонемента в спортзал и обещаний проводить время более продуктивно. В России это означает две недели беспробудного пьянства", — пишет московский корреспондент The Guardian Мириам Элдер.

. Экономисты оценивают потери российского ВВП в результате затянувшихся выходных в 1 трлн рублей, пишет автор статьи со ссылкой на РИА "Новости". "По оценкам одного эксперта, если все бутылки из-под алкоголя, который россияне выпили за все праздники, расставить вдоль экватора, они обогнут земной шар 17 раз", — сообщает издание.

Боевые дельфины Украины

Сотрудники государственного океанариума Украины (Севастополь) разработали новую методику использования боевых дельфинов в интересах национальных Военно-морских сил, предполагающую поиск военных предметов под водой, сообщил РИА "Новости" в четверг источник в силовых структурах Севастополя.

Опера по мотивам спора президента и экономиста

В Эстонии решили поставить оперу по мотивам спора между президентом республики Хендриком Ильвесом и лауреатом Нобелевской премии Полом Кругманом о целесообразности политики жесткой экономии.

Как сообщил эстонский композитор Эугене Бирман, речь идет о 15-минутном спектакле в двух действиях под названием "Наша вина". Он будет посвящен дискуссии двух людей о том, как следует распоряжаться государственными финансами.

Памятник коту Василию

В Днепропетровске установят памятник коту Василию — персонажу одноименного детского стихотворения Алексея Крылова.

Как ожидается, монумент появится в парке имени Чкалова в этом году. Его установку хотят приурочить к 100-летию со дня рождения автора стихотворения. Алексей Крылов родился в Днепропетровске 5 декабря 1913 года.

ЛИЧНОСТИ

Он не дал еврозоне распасться

Год назад казалось, что еврозона стоит на грани развала. Доходность гособлигаций взмывала вверх даже в ключевых странах вроде Франции, а уж об Испании и Италии говорить нечего — там ситуация быстро ухудшалась. Казалось, самого плохого не избежать.

"Спасителем оказался Марио Драги, новый глава Европейского центробанка (ЕЦБ), института, который казался бессильным и роль которого была неясна до сих пор", — говорит эксперт в области международных отношений, редактор еженедельника Newsweek International Фарид Закария. Первоначально роль ЕЦБ заключалась в удержании низкого уровня инфляции, отмечает аналитик. Но теперь, при Драги, ЕЦБ стал спасением для Европы.

Помощь пришла от Европейского центробанка в виде неограниченной суммы денежных средств. Но и тут возникла проблема: действия ЕЦБ ограничены, и центробанк находится под сильным влиянием со стороны Германии, которая выступает против бесконечного печатания денег и монетизации госдолга.

Однако руководитель Европейского центробанка Марио Драги посредством двух шагов смог спасти проект. В конце 2011 г. он объявил запуск программы, по которой все банки еврозоны могут брать дешевые кредиты с использованием любого обеспечения на срок до трех лет.

В декабре 2011 года ЕЦБ выпустил около 500 млрд евро наличных. По сути, он одолжил их более чем 500 европейским банкам под 1% годовых. Эффект поразительный. На микроуровне решение ЕЦБ позволило заработать европейским коммерческим банкам 4% в 2012 году. Это повлияло на ситуацию в экономике в целом, но важнее, что это делает маловероятными "набеги на банки" — массовое изъятие накоплений с депозитных счетов.

Это успокоило банковскую систему. Летом он сделал сногсшибательное заявление. 26 июля, когда доходность гособлигаций снова начала расти, он сказал, что ЕЦБ готов "спасать ситуацию, чего бы это ни стоило", добавив для убедительности, что "этого будет достаточно".

Чуть позже регулятор объявил запуск программы выкупа облигаций (ОМТ), в рамках которой ЕЦБ может покупать госдолг стран еврозоны в неограниченных объемах, пока страна проводит реформирование. ЕЦБ смог обойти возражения Германии и остаться в рамках своих полномочий, заявив, что эти действия необходимы для снижения доходности гособлигаций и перехода к стабильной кредитно-денежной политике. Бундесбанку эта идея пришлась не по нутру, но Ангела Меркель восприняла ее адекватно, что явилось ключевым моментом.

К программе пока не прибегали, но сам факт ее наличия помог значительно снизить стоимость заимствований для таких стран, как Испания и Италия. Проект еврозоны выжил к настоящему моменту благодаря креативному мышлению Марио Драги.

Драги стал главой ЕЦБ более года назад, с 2004-го по 2005 год был управляющим директором и вице-президентом Goldman Sachs International в Лондоне, с 2005 года занимал пост руководителя Центробанка Италии.

Financial Times назвало главу Европейского центрального банка Марио Драги Человеком 2012 года. Как пишет агентство "Прайм", деловое издание считает, что Драги сыграл главную роль в борьбе с кризисом еврозоны, превзойдя в этом канцлера Германии Ангелу Меркель и премьер-министра Италии Марио Монти.

Алесь ДРАБЧУК.

Скарб Кубы

Урачы, нароўні з замежнымі турыстамі і эмігрантамі, якія дасылаюць грошы на радзіму, належаць да тых, каму дзяржбюджэт Кубы шмат чым удзячны.

Даходы Гаваны з медыцынскіх паслуг кубінскіх медыкаў за мяжой штогод складаюць 5—6 мільярдаў долараў. Так што медыкі — сапраўдны скарб Кубы.

За працу 35 тысяч кубінскіх урачоў у Венесуэле гэтая краіна перадае Кубе шмат нафты. Многія, не толькі ўрачы, хто зарабляе долары, вымушаны мяняць іх у дзяржавы. Яны атрымліваюць адзін песа за долар. Паводле курсу "чорнага рынку", адзін долар каштуе 24 песа.

Польшча прываблівае інвестараў

Яна з'яўляецца найбольш прывабнай цэнтральнаеўрапейскай краінай для інвестараў, яны тут ахвотна купляюць офісныя будынкі і гандлёвыя цэнтры. Толькі ў чацвёртым квартале мінулага года замежныя інвестары выдаткавалі на куплю камерцыйнай нерухомасці ў Польшчы 1 мільярд 630 мільёнаў еўра.

Найбольш у Цэнтральнай Еўропе інвеставалі летась бізнесмены з Нямеччыны: 30% ад агульнай колькасці інвестыцый. За імі былі інвестары з ЗША і Францыі: адпаведна 20% і 14%.

Самый быстрый поезд в мире

Проект-мечта, целью которого является объединение двух крупнейших японских городов Токио и Осаки в единую транспортную сеть, набирает обороты. Этот проект по строительству суперскоростной железнодорожной ветки поездов на электромагнитной подвеске компании Japan Railways свяжет станции Синагава в Токио и Синосака в Осаке, сократив время в пути до каких-то 67 минут (сейчас это 3,5—4 часа). Полномасштабное строительство единственной в мире железной дороги, позволяющей набирать скорость до 500 км/ч и использующей технологию "сверхпроводимости", будет открыто в 2014 году. Уникальная технология, разработанная в Японии, откроет новую страницу в мировой истории железных дорог.

У СОСЕДЕЙ

Как Украина пережила 2012 год

Минувший год в Украине был достаточно нервным и напряженным как для обычных граждан, так и для власти и оппозиции.

В ожидании девальвации

С одной стороны, в Украине продолжился затянувшийся экономический кризис, хотя темпы падения экономики во второй половине года значительно снизились, с другой — товарооборот во второй половине года вырос, чему, безусловно, поспособствовало проведение чемпионата Европы по футболу в Украине. К слову, организацию и проведение столь масштабного спортивного мероприятия можно занести в актив украинского государства. Организовано оно было на достаточно высоком уровне. Хотя экономику из затяжного пике, увы, не вывело. Вечное ожидание девальвации гривны, предсказанное экспертами еще в 2011 году, плавно перетекло из ожиданий 2012 года в ожидания наступившего 2013 года. Хотя в декабре гривна пошатнулась и опустилась на несколько пунктов, но перед самыми новогодними праздниками вернулась в исходное положение. Вопрос: надолго ли?

Заключенная №1

2012 год характерен постоянным нарастанием конфронтации по всем направлениям. На международном уровне на украинскую власть давят Европа и Россия, формально за униженную и оскорбленную Юлию Тимошенко, отбывающую тюремное заключение. Вот уж где парадокс! Тимошенко позиционирует себя как политика прозападного, демократического толка (что априори для российской правящей верхушки должно выглядеть как красная тряпка для быка). А на деле Владимир Путин выступает в роли запевалы и дирижера политического хора голосов, ратующих за скорейшее освобождение Юлии Тимошенко из тюрьмы. Что заставляет задуматься, действительно ли Юлия Владимировна такая уж прозападная и демократическая. Или просто Тимошенко выступила в роли своеобразного агента влияния российской правящей элиты, воспылавшей имперскими амбициями и желающей подмять под себя ресурсную Украину посредством невыгодных газовых контрактов и других не успевших осуществиться политико-экономических проектов из-за поражения на президентских выборах Юлии Владимировны. Это был очередной провал России на президентских выборах в Украине. И теперь Россия предпринимает все, чтобы Украина не ушла в Европу окончательно и бесповоротно. Вместе с украинской противотимошенковской оппозицией блокирует ее интеграционные порывы посредством грамотно продуманной пиар-кампании на медийных рынках Европы и теневых лоббистских решений в политических европейских кулуарах. А внутри Украины Россия постоянно генерирует события, подрывающие рейтинги правящей партии. Благо, что особого труда в этом направлении прикладывать не надо из-за жадности и коррумпированности политических элит Украины. Попутно — правда, пока безуспешно — пытаясь политически раскручивать советника Тимошенко Виктора Медведчука (последнего главы Администрации президента Л.Кучмы, кума Владимира Путина). Хотя идеи, которые могут подорвать устои независимости Украины, через Медведчука удается подбросить в повестку дня политических элит. Вот так он и прошел, 2012 год, в борьбе: формально — за Юлию Владимировну Тимошенко как внутри, так и за пределами Украины, а реально — за возможность контролировать политику и экономику одной из крупнейших по площади европейской страны.

Выборные интриги

И все же главное событие 2012 года в Украине — это прошедшие парламентские выборы. Ожидалось, что после сложения полномочий мэра Киева Леонидом Черновецким за несколько месяцев до выборов в Верховную Раду будут назначены выборы в столице. Своеобразная генеральная репетиция перед главным политическим действом года. Партия власти активно раскручивала на эту вакансию нынешнего главу Киевской городской администрации Александра Попова. Для читателей "Народной Воли" немного поясню. Мэра в Киеве выбирают всенародным голосованием, а вот главу Киевской городской администрации назначает президент Украины. Этакая своеобразная управленческая коллизия. Обычно на протяжении последних десяти лет тот, кого выбирали мэром, и назначался президентами главой администрации Киева. Но Виктор Янукович сделал исключение. И в последние два года в Киеве наблюдалось двоевластие. Мэром был Леонид Черновецкий, переизбранный в 2008 году, а главой Администрации — Александр Попов, назначенный в 2010 году. Но партии власти это назначение особых дивидендов не принесло. Достаточно большие ресурсы были брошены на политическую раскрутку этого кандидата. Однако рейтинг его среди киевлян так и не вырос. В течение 2012 года он оставался на уровне 4%, поэтому выборы мэра решили перенести на 2013 год. Забегая вперед, скажу, что партия власти получила в Киеве на парламентских выборах рекордно малую поддержку избирателей — всего 12%. Плюс к этому еще 12 оппозиционных депутатов-мажоритарщиков были избраны от округов, расположенных в Киеве, из 13 возможных (на одном округе состоятся перевыборы). Это провал для Партии регионов в столице. А ведь в середине 2013 года должны пройти выборы в Киевсовет и на должность мэра. Есть о чем призадуматься политтехнологам партии власти.

Какую же главную интригу принесли парламентские выборы в Украине? Во-первых, оппозиция так и не объединилась перед выборами и пошла несколькими колоннами. Это позволило создать три фракции в парламенте, получив соответственно 25,5% голосов "Батьківщина" (лидеры Ю.Тимошенко и А.Яценюк), почти 14% "УДАР" (Виталий Кличко), 10,4% "Свобода" (Олег Тягнибок). Во-вторых, провластная Партия регионов, набрав 30% голосов, так и не получила чистого большинства в парламенте за счет депутатов-мажоритарщиков, во всяком случае на сегодняшний день. В-третьих, появились в парламенте две новые фракции, формально оппозиционные. Почему формально? Да потому, что понятие *провластная партия* или *оппозиционная* — это все достаточно условно для нынешней Украины. Если копнуть достаточно глубоко, то выяснится, что практически все партии в той или иной степени финансируются из одних и тех же источников. В-четвертых, по итогам выборов еще одна условно оппозиционная партия осталась вне большой игры, несмотря на те значительные ресурсы, которые были затрачены на ее раскрутку. 1,5% голосов, полученных на выборах этой партией, несоизмеримы с финансовыми затратами, понесенными политическими инвесторами. Не удалось убедить избирателя в оппозиционности этой партии, даже не помог всемирно известный футболист Андрей Шевченко, ставший номером 2 в списке этой политической силы. Это партия "Украина-Вперед" под руководством Натальи Королевской, вышедшей в прошлом парламенте из недр БЮТа (Блок Юлии Тимошенко). Хотя после громкого провала сама Наталья Королевская не у дел не осталась. Она получила должность министра социальной политики в новом правительстве. Слишком большие затраты были понесены на раскрутку этой молодой политэссы, чтобы вот так запросто отправлять ее в политическое небытие. Решили пока сохранить ее в политической обойме Украины.

Смена элит

Апофеозом уходящего года стало назначение нового правительства. Состав его достаточно любопытен. Очевидно, что значительно потеряли свое политическое влияние группа Дмитрия Фирташа (газовый магнат) и группа братьев Клюевых. Несколько снизилось влияние украинского олигарха Рината Ахметова. Ключевые должности в правительстве, которые позволяют контролировать финансы и ресурсы страны, получила, как ее условно называют, "семья" Януковича.

Эта группа стремительно ворвалась в высшую политическую лигу Украины и уже взяла под контроль ключевые должности в стране. Политическое "ноу-хау" Украины 2012 года — это объединение таможни и налоговой в одно министерство — Министерство доходов и сборов. Его тоже подмяли под себя "семейные".

Формально лидером этой группы можно назвать первого вице-премьера Сергея Арбузова (экс-главы Национального банка Украины, кстати, бывшего в составе партии "Наша Украина" в 2005 году, а теперь весьма близкого к старшему сыну Виктора Януковича Александру). Арбузов — первый вице-премьер, но реально он контролирует все правительство. Премьер-министр Николай Янович Азаров — переходная фигура в выстраивающихся новых политических реалиях, не имеющая практически уже никакого политического веса, которого в ближайшее время может сменить Сергей Арбузов.

Фактически в Украине сейчас происходит реальная смена элит. Те, кто был на передовых позициях прошедшего десятилетия, уходят в тень. Меняются лица во власти, меняются лица в оппозиции. Приведет ли это к каким-нибудь переменам, которые позитивно отразятся на рядовых гражданах Украины? Сомнительно. Но, как ни странно, независимость Украины может укрепиться. В долгосрочных планах Украина все-таки ориентируется на Европу, а не на Таможенный союз. Так что в ближайший год спокойной жизни в Украине точно не предвидится. Страсти будут накаляться.

Александр ЦЫНКЕВИЧ, собственный корреспондент "Народной Воли" в Украине.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
18 СТУДЗЕНЯ 2013 г.

ЗВЕЗДЫ

Полина Смолова снова собирается на «Евровидение»

Об этом певица откровенно рассказала на своем сайте. Правда, без подробностей. “Народная Воля” расспросила артистку, которая уже несколько лет живет в Москве, не только о международном конкурсе. Певица охотно ответила на все вопросы.

— Полина, неужели и вправду собираетесь на “Евровидение”?

— Очень хочу принять участие в этом престижном конкурсе вновь. В этом году специально для него песню написала сама. На мой взгляд, она получилась стильной и интересной. Как раз для “Евровидения”!

— Песня, естественно, о любви?

— Песня и обо мне, и обо всех женщинах, которые сильны духом, характером. Она так и называется “I am a stronger”. Текст и музыка пришли мне в голову на последнем месяце беременности. С английской версией мне помогала коллега из США. Также будет и русский вариант текста.

— Вы представляли Беларусь на “Евровидении” в 2006 году, в минувшем году пытались попасть туда уже от России. Скажите, зачем вам снова понадобился этот конкурс? Что и кому вы хотите доказать?

— Прежде всего, мне это интересно как певице и профессионалу. Это одно из самых ярких событий в мире музыки. Конечно же, я хочу показать себя на этом конкурсе. И даже если это будет просто отбор — тоже будет неплохо. Хотя отбор для меня сейчас — это очень мало...

Никому ничего доказывать я не стремлюсь. Потому что доказываю все прежде всего сама себе.

— В этом году вы будете подавать заявку от России?

— Конечно, так как я живу в Москве.

— Вы сегодня считаете себя российской или белорусской исполнительницей?

— Скорее, российско-белорусской. Я родилась и выросла в Беларуси, получила там профессиональные навыки. И самое важное — состоялась как певица тоже в Беларуси. Беларусь для меня родная страна, поэтому скажу так: я певица, которая родилась в Беларуси, но сейчас живу и работаю в России.

— Полина, а не боитесь, что в истории с покорением “Евровидения” снова случится неудача?

— Проколы и неприятные моменты случаются у каждого. Кого-то они расстраивают, а меня в какой-то мере забавляют и делают сильнее. Я уже была на “Евровидении”! И мне хочется еще... Это такой профессиональный азарт. А о неудачах я даже и не думаю. Как говорится, кто не рискует — тот не пьет шампанское. А шампанское я люблю, особенно хорошее.

Счастливая семья.

— Вы недавно закончили работу над новым альбомом “С чистого листа”. Когда и где планируете его презентовать?

— На этом диске будут песни только моего авторства, я сама писала и текст, и музыку. Это мое детище, моя гордость. Конечно, мне хочется произвести яркое впечатление этим диском, сделать хорошую, громкую презентацию, которая состоится в Москве в одном из пафосных заведений. Думаю, к концу марта сделаю такой подарок всем моим слушателям и поклонникам.

— Если не ошибаюсь, в последний раз в Беларуси на публике вы появились на “Славянском базаре” в прошлом году. Вас по-прежнему приглашают на какие-то большие сборные концерты?

— Очень часто приглашают. Но у меня не всегда получается приехать. И большинство отказов связано с материальной возможностью приглашающих. Я живу в Москве, и это определенные транспортные расходы, райдер. Я делаю достойное и дорогое шоу, которое стоит денег.

В последнее время я стараюсь выбирать такие мероприятия, с которых можно быстро вернуться домой, чтобы надолго не оставлять дочку. Кстати, не так давно мы приезжали в Беларусь, это было первое путешествие моей доченьки.

— С дочуркой сами справляетесь или, может быть, помогает няня (или бабушки)?

— Только сама! Руслана еще очень маленькая, и я к ней ни одну нянечку пока не подпущу. Конечно, со временем мне придется с этим столкнуться, и я уже подбираю кандидатуры, ищу проверенного человека. Но пока справляюсь сама, потому что только я могу дать тепло и ласку доченьке, только я знаю, что ей сейчас нужно. В этом смысле я настоящая мамочка...

— Неужели бабушки совсем не помогают?

— Они у нас на расстоянии. Моя мама мне сказала: *“Полина, если вдруг понадобится помощь — от Минска до Москвы всего час лета”.* Но пока, повторяю, справляюсь сама.

— Ну это здорово, потому что некоторые молодые мамочки жалуются на депрессию, бессонные ночи, усталость...

— Депрессия — это точно не про меня! А бессонные ночи стоят того...

— У вашего супруга от первого брака есть сын, которого вы называете приемным. Его мать не обижается на вас за это? Если не секрет, у вас хорошие отношения с бывшей женой мужа?

— Она рада тому, что я по-матерински отношусь к Оскару. И поженски даже благодарна мне за это. Я человек не конфликтный, мы в хороших отношениях. Общаемся, правда, редко и в основном по делу. Оскар уже взрослый парень, ему 14 лет. Он чувствует себя в общении со всеми свободно и защищенно. Поэтому никаких проблем нет, все очень позитивно.

— Супруга Евгения Плющенко Яна Рудковская, которая совсем недавно родила сына, в “Твиттере” написала, что сидит только на кефире и обезжиренных йогуртах — восстанавливает прежние формы. Вы говорите, что довольно быстро восстановились после родов: *“Остались пару килограммов, но, думаю, они в таких местах, за которые многие девушки отдают хорошие деньги пластическим хирургам...”*

— Кефир и обезжиренные йогурты, по-моему, слишком жесткая диета. Яна, наверное, не кормит ребенка грудью. Я ни о каких диетах не думаю, потому что кормлю ребенка сама и планирую делать это столько, сколько будет возможно и нужно. А в норму я на самом деле пришла довольно быстро. Наверное, помогает генетика и хорошая физическая форма. Уверена, что парочка лишних килограммов уйдет, как только перестану кормить грудью.

Честно говоря, мой хороший внешний вид отмечает не только муж. Даже врачи удивляются, как мне удалось сохранить такую хорошую фигуру! На самом деле я на этом вопросе особенно не зацикливаюсь. Для меня самое важное — чтобы ребенку хватало всего, чтобы Руслана не болела.

— Сейчас в Москве вы ведете домашний образ жизни или по-прежнему стараетесь появляться на тусовках и светских мероприятиях?

— Тусовки мне никогда не были особенно интересны, а светские мероприятия посещаю по мере профессиональной надобности. Я всегда найду время, чтобы побывать на каком-то важном мероприятии, но не долго. Сейчас мои приоритеты выстраиваются в таком порядке: быть матерью, женой и профессиональной певицей. Карьеру, как вы понимаете, делают не на тусовках, а в студии при записи песен, на выступлениях. А от пустой суеты я стараюсь быть подальше.

— Может, ради дочери вы готовы отказаться от карьеры?

— Я не стремлюсь быть певицей во что бы то ни стало, а на всем остальном поставить крест. Я могу быть прекрасной женой, матерью, певицей. И не только, кстати, певицей. Если понадобится, могу быть хорошим партнером в бизнесе.

Самое важное, чтобы люди, которые меня окружают, были здоровы и счастливы, чтобы у них все было хорошо. Конечно, я буду стараться совмещать семью и работу. И буду счастлива, состоявшись не только как мать и жена, но и как профессионал. Пение — это то, что я люблю и умею хорошо делать. Быть артисткой — мое призвание! Это то, чем я занимаюсь всю свою жизнь и чем хочу радовать людей...

Марина КОКТЫШ.

ПАМЯЦЬ

У Мінску Вацлава Гавела ўзгадвалі ў падкасаных штанах

Добрыя словы на адрас першага прэзідэнта Чэхіі ў Мінску прамовілі беларускія палітыкі, журналісты, грамадскія дзеячы, пісьменнікі і творцы.

Вечар памяці знакамітага праваабаронцы і палітыка прайшоў днямі ў Мінску. Сваімі ўспамінамі аб выбітным палітычным дзеячы XX стагоддзя падзяліліся беларусы, якія могуць ганарыцца знаёмствам з Гавелам.

“Вацлаў Гавел — унікальная асоба, — сказаў “Народнай Волі” **Аляксандр Мілінкевіч**. — *Уся яго дзейнасць з’яўляецца катэгарычным адказам для тых, хто называе палітыку бруднай справай. Ён даказаў, што можна займацца палітыкай і заставацца сумленным чалавекам”.*

Дырэктар Беларускай службы Радыё Свабода **Аляксандр Лукашук** узгадаў, колькі разоў спадар Гавел прапаноўваў сваю дапамогу. У знак салідарнасці Лукашук падкасаў штаны. Так у памяць аб Гавеле робяць многія — шмат гадоў таму ён прыйшоў на сваю інаугурацыю ў кароткіх штанах, і гэты эпізод моцна ўрэзаўся ў памяць людзей. Сёння, ушаноўваючы памяць легендарнага палітыка, многія людзі падкасваюць свае штаны ў знак пашаны.

“У Беларусі людзі ўсё ведаюць пра Вацлава Гавела, таму мне вельмі цяжка паведаміць вам нейкую новую інфармацыю, факты пра яго, — адзначыла выконваючая абавязкі пасла Чэхіі ў Беларусі **Дагмар Дзідзенка-Наваградска**. — *Беларусь вельмі цесна звязана з Гавелам, яна жыла ў сэрцы нашага былога прэзідэнта. Таму варта згадаць тое, што ён рабіў для Беларусі: ніколі не адмаўляўся ад сустрэч з беларускімі апазіцыянерамі, арганізоўваў у сваёй бібліятэцы выставы, спектаклі “Свабоднага тэатра”.*

Вечар у памяць Вацлава Гавела ў Мінску атрымаўся вельмі камерным і сяброўскім. Людзі дзяліліся ўспамінамі, узгадвалі тых, хо працягвае справу легендарнага чэха ў Беларусі.

Марыя БУДНІК.

АСАБІСТАЕ

У Азаранкі новы раман?

На гэты раз новую сардэчную прыхільнасць вядомай беларускай тэнісісткі Вікторыі Азаранка абмяркоўваюць не спартыўныя фанаты, а меламаны.

Да нядаўняга часу папулярнага амерыканскага дыджэя Redfoo называлі проста заўзятым прыхільнікам беларускай тэнісісткі. Між тым у апошні час першая ракетка свету ўсё часцей з’яўляецца на публіцы разам з ім. Маладыя людзі не толькі тусуюцца разам, але і праводзяць час у куды больш інтымнай атмасферы.

У верасні Вікторыя так гаварыла пра гэтае сяброўства: *“Гэта мой добры прыяцель. Пакуль я не вельмі ўпэўнена адчуваю сябе ў яго рамястве, але ён абяцаў даць мне пару ўрокаў у бліжэйшы час”.*

З тых часоў шмат што змянілася. Напрыклад, Вікторыя рассталася са сваім бойфрэндам з Украіны Сяргеем Бубкам.

Тэму рамана Redfoo і Азаранка актыўна абмяркоўваюць англамоўныя СМІ. Журналісты адзначаюць, што нардычная знешнасць Азаранкі выдатна дапаўняе яркі стыль дыджэя.

Сяргей ШЭЛЕСТ.

ПОДЫУМ

Конкурс прыгажосці з хакейным прысмакам

У першыя дні восені канцэнтрацыя прыгожых дзяўчат у Мінску будзе проста неверагоднай — у беларускай сталіцы адбудзецца фінал прэстыжнага конкурсу прыгажосці “Miss supranational — 2013”.

Дакажы, што ты жанчына

Што трэба, каб перамагчы ў конкурсе прыгажосці? Думаеце, прыгажосць? Арганізатары конкурсу “Miss supranational — 2013” з вамі пагодзяцца, але дададуць — павінна быць і яшчэ нешта.

“Важна не блытаць подыумных мадэляў і ўдзельніц конкурсаў прыгажосці, — распавёў “Народнай Волі” галоўны дарадца прэзідэнта Міжнароднай асацыяцыі прыгажосці **Карстэн Мор**. — *У нашых шоу дзяўчаты не выконваюць функцыю вешалкі”.*

Калегу падтрымаў дырэктар кампаніі “Нова сцэна” з Польшчы **Герхард Пашутка фон Ляпінскі**. Прадзюсар і сааргінізатар дадаў, што прыгожая, але пазбаўленая індывідуальнасці дзяўчына ніколі не атрымае тытул Miss supranational.

“Яшчэ падчас першаснага адбору на конкурсе мы глядзім на тое, як дзяўчаты паводзяць сябе на сцэне, — распавёў Ляпінскі. — *Канкурсантка не павінна стаяць, апусціўшы вочы долу. Нам патрэбна пазнавальная, адкрытая візітоўка ўдзельніцы. Важна, каб Miss supranational была цікавай асобай, а не проста прыгожай жанчынай”.*

Моніка Ляўчук.

Сапраўды, кожная з прыгажунь вылучаецца не толькі яркай знешнасцю. “Miss supranational — 2011” **Моніка Ляўчук** з Польшчы, напрыклад, захапляецца музыкай і сваім ідэалам лічыць спявачку Беёнсэ. А вось наша пераможца **Кацярына Бурая** прызналася “Народнай Волі”, што пакуль шмат часу аддае выкананню абавязкаў “Miss supranational”: удзельнічае ў паказах, дабрачынных мерапрыемствах, шмат падарожнічае. На шчасце, гэта не перашкаджае працы дзяўчыны — Кацярына скончыла Лінгвістычны ўніверсітэт у Мінску і зараз працуе ў буйной беларускай кампаніі.

Кацярына Бурая.

Сваю жаночую годнасць удзельніцам конкурсу трэба пацвердзіць не толькі выдатнай знешнасцю і добрым норавам. Адно з самых строгіх правілаў конкурсу — ніякіх пластычных аперацый па змене полу. Так што ўсе прыгажуні сапраўды прыгажуні.

Праект дарагі, але ён акупляецца

Галоўным партнёрам конкурсу “Miss supranational — 2013” стаў беларускі тэлеканал АНТ. Першы намеснік старшыні ЗАТ “Другі нацыянальны тэлеканал” спадар **Сяргей Хоміч** не адказаў журналістам, колькі ж будзе каштаваць арганізацыя конкурсу, але зазначыў: апошнім часам усе буйныя праекты АНТ акупляюцца.

Праўда, пра само шоу амаль нічога не вядома. Пакуль міжнародны склад арганізатараў назваў толькі даты правядзення форуму — з 16 жніўня па 6 верасня. І даў нагоду для роздуму: свята плануецца з хакейным акцэнтам.

“Наш форум пройдзе прыкладна за паўгода да чэмпіянату свету па хакеі, таму мы скарыстаем “Miss supranational — 2013” як дадатковую магчымасць для рэкламы, — паведаміў на прэс-канферэнцыі Сяргей Хоміч. — *Такім чынам, у шоу будзе хакейны ці лядовы стыль. Думаю, мы навучым усіх нашых удзельніц стаяць на каньках і нават гуляць у хакей”.*

Што думаюць аб гэтым удзельніцы шоу? Пакуль невядома, бо многія краіны толькі афармілі заяўкі на ўдзел, а вось хто дакладна будзе прадстаўляць іх падчас “Miss supranational — 2013”, яшчэ трэба будзе высветліць.

Дарэчы, адборы на конкурс праходзяць па-рознаму. Бывае, што на конкурс едзе пераможца нацыянальнага адбору, часам самую прыгожую адбірае журы, ці права прадстаўляць краіну на конкурсе “Miss supranational — 2013” перадаецца разам з перамогай на нацыянальным конкурсе прыгажосці. Хто прадставіць на конкурсе Беларусь, пакуль таксама не вядома. Варта адзначыць, што мінулагодняя пераможца — беларуска Кацярына Бурая — не праходзіла кастынгаў і адбораў. Кацярыну заўважылі арганізатары і парэкамендавалі зрабіць стаўку на яе. Як паказала практыка, не прагадалі. Між іншым у конкурсе, якому ўсяго пяць год, беларускі стабільна займалі высокія месцы, але перамаглі пакуль толькі аднойчы.

Марыя МАЛЕВІЧ.

ІМІДЖ

Эльвіра Жвікава апранула бортправаднікоў

Днямі ў галоўным офісе Нацыянальнай авіякампаніі “Белавія” адбылася прэзентацыя новай формы бортправаднікоў.

Для нацыянальнага авіяперавозчыка былі распрацаваны 2 мужчынскія і 2 жаночыя камплекты. Традыцыйную і ўжо добра знаёмую пасажырам “Белавія” бела-сінебірузовую форму зменяць адразу два варыянты — зімовы і летні.

“Змена формы заўсёды заставалася актуальным пытаннем, бо наша мінулая форма была прызначана для ўсіх сезонаў, што, безумоўна, нязручна для працы бортправадніка”, — гаворыць гендырэктар РУП ”Нацыянальная авіякампанія “Белавія” **Анатоль Гусараў**.

Зімовы камплект выкананы ў цёмна-сінім і чырвоным колерах, а ў летнім выкарыстаны белы, шэры і ружовы.

Форма ўключае ў сябе жакет, камізэльку, блузку/кашулю, спадніцу/штаны, пілотку, фартух, шыйную хустку. Для зімовага сезона прадугледжана паліто і шапка, а для летняга — плашч. Таксама ў летні перыяд бортправадніцы будуць насіць сарафаны. Бортправаднікам выдаюцца спецыяльныя валізкі для перавозкі асабістых рэчаў.

Дызайн касцюмаў распрацаваны Галоўным мастацкім кіраўніком ААТ “Цэнтр моды” **Эльвірай Жвікавай**.

“У распрацоўцы дызайну мы імкнуліся ўлічыць як пажаданні бортправаднікоў, так і сучасныя тэндэнцыі. На наш погляд, атрымаўся выдатны мікс стылю і практычнасці”, — гаворыць Жвікава.

Новая форма стане візітнай карткай экіпажа “Белавія” на бліжэйшыя тры гады.

**Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.
Фота Паўла ПАТАШНІКАВА.**

Народная Воля http://www.nv-online.info 18 СТУДЗЕНЯ 2013 г.

АНОНС

Количество билетов ограничено

*2 февраля на сцене Театра оперы и балета единственный концерт даст народный артист России **Фарух Рузиматов**. В этом году ему исполнится 50 лет, но он по-прежнему танцует, да еще как!*

В одном из своих интервью артист сказал, что готов танцевать и до 70 лет.

На сцену белорусского Большого Рузиматов выйдет не один, а вместе с солистами балета Мариинского театра. В концертной программе "Торжество танца" Фарух Рузиматов исполнит несколько номеров, каждый из которых — отдельный уникальный спектакль. Главным номером вечера станет "Болеро, или Тахар и свободные люди" на музыку Мориса Равеля.

Кстати, почти все билеты на сольный концерт Рузиматова уже раскуплены, так что если хотите увидеть танцовщика живьем, а не с экрана телевизора, то поторопитесь!

Для тех, кто не в курсе

Фарух Рузиматов — обладатель множества международных театральных премий и наград, является одной из самых ярких звезд мирового балета.

Марина ВІШНЕВСКАЯ.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

19—27 студзеня

МІНСК

Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
19 — "Сымон-музыка".
20 — "Хам".
21 — "Офіс".
24 — "Чорная панна Нясвіжа".
25 — "Выкраданне Еўропы, альбо Тэатр Уршулі Радзівіл".
26, 27 — "Местачковае кабарэ".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
19 — "Сталіца Эраўнд".
20 — "Нязваны госць".
22 — "Містэр Розыгрыш".
23 — "Белы анёл з чорнымі крыламі".
24 — "Адвечная песня".
25, 26 — "Тры Жызэлі".
27 — "Адамавы жарты".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
19 — "Кармен".
20 — "Белоснежка и семь гномов", "Мадам Баттерфляй".
22, 23 — "Набукко".
24 — "Бахчисарайский фонтан".
25 — "Клоп".
26, 27 — "Лебединое озеро".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
19, 20 — "Интимная комедия".
22 — "Укрощение строптивой".
23 — "Пане Коханку".
24 — "Ниночка".
25 — "Пигмалион".
26 — "Бег".
27 — "Женихи".

Тэатр-студыя кінаакцёра
19 — "Анна Снегина".
20 — "...Забыть Герострата!".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
19 — "Волшебная лампа Аладдина", "Марица".
20 — "Буратино.by", "Летучая мышь".
22 — "Сильва".
23 — "Голубая камея".
24 — "Ассоль".
25 — "Юнона и Авось".
26 — "Айболит-2002", "Бабий бунт".
27 — "Красная Шапочка. Поколение NEXT", "Паяцы".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
19 — "Приключения Пин-Пина".
20 — "Мойдодыр".
22 — "Волшебная лампа Аладдина".
23 — "Балада пра белую вішню".
24 — "Чаму старэюць людзі?..".
25 — "Шелк".
26 — "Красная Шапочка".
27 — "Пеппи-Длинныйчулок".

Сучасны мастацкі тэатр
19 — "Минск, я люблю тебя".
20 — "Айболит@Бармалей".
25 — "Здравствуйте, я ваша тетя!".
26 — "Турандот".
27 — "Золушка", "Фигаро.tut".

Драматычны тэатр Беларускай арміі
19 — "Моцарт и Сальери".
22, 23 — "Не покидай меня".
25, 26 — "Ревизор".

Новы тэатр
19 — "Не бойся быть счастливым".
20, 22 — "Я буду жить".
23, 24 — "Мудромер".
25 — "Лафонтен, или Белая рубашка с черным воротником".
26 — "Зацюканы апостал".
27 — "Бешеные деньги".

Тэатр юнага гледача
19 — "Кот у ботах", "Маленькі лорд Фаўнтлярой".
20 — "Казка чароўнага лесу".
23 — "Вандраванне ў Краіну Сноў".
24 — "Мешчанін у шляхецтве".
25 — "Крыху пяшчоты".
26 — "Пані Завіруха", "Мой бедны Марат".
27 — "Брык і Шуся шукаюць лета".

Маладзёжны тэатр эстрады
20 — "Волшебные спички".
23 — "Всем стоять — всем сидеть!"
24 — "О чем молчат женщины".
25 — "Антисиликон", сольны канцэрт **Тані Фарэда**.
26 — "Кірмаш у Бандароўцы".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
25 — "Вясёлы кірмаш".
26 — "Василиса Прекрасная".

Канцэртная зала "Мінск"
21 — "Примадонны".
24 — "На том же месте, в будущем году...".
26 — "Миленький ты мой".

Канцэрты

Белдзяржфілармонія
19 — Абанемент №3 "Дзіцячыя гады любімых кампазітараў", "Ранішняя серэнада" (Ф.Шуберт).
20 — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.
22 — Юбілейны вечар паэта **Андрэя Скарынкіна** з удзелам зорак беларускай оперы і эстрады.
23 — Юбілейны канцэрт Дзіцячай музычнай школы мастацтваў №11 Мінска.
24 — Цыкл канцэртаў "Шэдэўры сусветнага арганнага мастацтва", "Musica Britannica" для аргана і альта.
25 — "Калядны снег", Беларускі дзяржаўны ансамбль народнай музыкі **"Свята".**
26 — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.
27 — Абанемент №2 "Дэбют юных талентаў". Дзяржаўны камерны аркестр Рэспублікі Беларусь.

Малая зала
25 — "Таццянін дзень", "Музычная гасцёўня" Таццяны Старчанка.
27 — Канцэрт фартэпіяннай музыкі.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
23, 24 — "Преступление и наказание".
25 — "Черный ангел с белыми крыльями".
26 — "Палата бизнес-класса". Мікалай Крынец (тэнар) з сольнай праграмай "L'amore esiste".
27 — Джаз-бэнд "Муззар".

Брэсцкі тэатр лялек
20 — "Машенька и медведь".
27 — "Чебурашка".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Я.Коласа
19 — "Леаніды не вернуцца на зямлю".
20 — "О-ля-ля!".
23 — "Ліфт".
24 — "Парадоксы пачуццяў".
25 — "Песні ваўка".
26 — "Будзем жыць".
27 — "Візіт дамы".

"Лялька"
19 — "Еще раз про Красную Шапочку".
20, 22 — "Сонейка і снежныя чалавечкі".
23 — "Бременские музыканты".
24 — "Чорная курыца, або Падземныя жыхары".
25 — "Еще раз про Красную Шапочку".
26 — "Осторожно, Соня!".
27 — "Морозко".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
20 — "Новая сказка на старый лад".
22 — "...язык без костей".
23, 24 — "Муж моей жены".
25, 26 — "Верная жена".
27 — "Кто принцессу поцелует", "Верная жена".

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
19, 24 — "Любовь, семья и третий лишний".
20 — "Любишь — не любишь".
25 — "Ужин с дураком".
26 — "Госпожа Удача".
27 — "Я стою у ресторана: замуж — поздно, сдохнуть — рано".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
19 — "Танго".
20 — "Камедыя пра нешчаслівага селяніна, яго жонку Маланку, жыда Давіда і Чорта, які страціў сэнс існавання", "Кот в сапогах".
24 — "Монолог".
25 — "По-французски о любви...".
26 — "Ночь Гельвера".
27 — "Золотой цыпленок", "Свободная пара".

Гродзенскі абласны тэатр лялек
19—26 — "Красавица и Чудовище".
27 — "Шлях да Батлеема".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
19 — "Сильвия".
20 — "Волшебник Изумрудного города".
22 — "Свободная пара".
23, 24 — "Только ОН вправе меня разбудить".
25 — "Пора заняться светлой стороной жизни", "Жалобы влюбленных".
26 — "Сегодня смотри на меня".
27 — "Исчезновение принцессы", "С любовью не шутят!".

Магілёўскі тэатр лялек
19 — "Похищение сокровищ".
20 — "Кошкин дом".
25 — "От барокко до рока".
26 — "Дикие лебеди".
27 — "Морозко".

МІНСК
Белдзяржфілармонія
Малая зала

25 студзеня — "Таццянін дзень", "Музычная гасцёўня" **Таццяны Старчанка**.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 23.35 "Зона Х".
09.10 "В центре внимания".
10.00 "Моя правда".
11.00 "Звездная жизнь".
12.10 "Клуб редакторов".
13.00 "Вокруг планеты".
13.50 "Журналистское расследование".
14.25 "Тайны следствия".
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Орел девятого легиона". Худ.фильм.
17.30 "Мистические истории".
18.30 "Триумф. Героям спорта". Дневник.
19.40 "Калыханка".
19.55 "Джамайка". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.40 "Форум".
22.40 "Бигль". Сериал.
00.00 "День спорта".
00.10 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 "Неравный брак". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Ты не один".
16.55 "Давай поженимся".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Открытый формат".
22.10 "Теория невероятности".
22.55 "Омен". Худ.фильм.
01.05 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Дело Х. Следствие продолжается".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Объект 11". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Искатели".
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Всегда говори "всегда"-7". Сериал.
22.10 "Всегда говори "всегда"-8". Сериал.
00.05 "Исторические хроники".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.05 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Супруги". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Петрович". Сериал.
21.20 "Защита Красина". Сериал.
23.30 "Бригада". Сериал.
00.25 "Демоны". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Неделя".
10.10 "Жить будете".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Женщины ХХ века".
13.50 "Большой город".
14.30 Концерт Михаила Задорнова.
16.20 "Наше дело".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Гавань". Худ.фильм.
23.00 "Военная тайна".
00.40 "Статский советник". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.05 "Навіны надвор'я".
11.05 "Школа ремонта".
12.10 "Неваляшка". Худ.фильм.
14.05 "Под грифом "Известные".
14.40, 22.55 "Деффчонки". Сериал.
15.15, 21.35 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
16.45 "Белорусское "Времечко".
18.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Металлург" (Новокузнецк). Прямая трансляция.
21.25 "КЕНО".
23.25 "Овертайм".
23.55 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.
00.50 "Причудливые миры".

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Последний из могикан".
07.10 "Тик-так".
07.40 "Джейми: обед за 30 минут".
08.10 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Жаркий лед". Сериал.
11.00 "Вместе".
12.25 "Общий интерес".
12.40 "Новости Содружества. Культура".
13.15, 03.15 "И другие официальные лица". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 23.00 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.50 "Союзники".
19.15 "Всюду жизнь".
19.45 "Добро пожаловать".
20.10 "Беларусь сегодня".
21.25 Футбол. Международный турнир "Кубок Содружества-2013". Россия—Казахстан.
00.00 Футбол. Международный турнир "Кубок Содружества-2013". Беларусь—Таджикистан.
01.45 "Комиссар Наварро". Сериал.

Белсат

07.00, 14.55 "ПраСвет".
07.25, 15.50 "Зона "Свабоды".
07.55, 15.20 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
08.20, 16.20 "Два на два".
08.45 "Горад жанчын". Дак.фільм.
09.30 "Euromaxx".
10.00, 16.45 "Форум".
10.45 "Сенсацыі ХХ стагоддзя". Серыял.
12.00, 21.45 "Час паміраць". Маст.фільм.
13.45 "Эксперт".
14.15 "Невядомая Беларусь". "Чарга. Гісторыя пытання ці пытанне гісторыі?". Дак.фільм.
17.30 "Назад у будучыню".
17.40 "Відзьмо-невідзьмо".
18.05 "Еўропа сёння".
18.35 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 23.30 "Студыя "Белсат".
20.40, 01.15 "Асабісты капітал".
21.00, 01.30 "Аб'ектыў".
21.25, 01.55 "Не прапусці!".
02.15 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ВТОРНИК, 22 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.00 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 22.50 "Зона Х".
09.10, 17.35 "Маруся. Испытания". Сериал.
10.05, 19.55 "Джамайка". Сериал.
11.05, 00.15 "Под солнцем".
12.10 "Триумф. Героям спорта". Дневник.
12.25 "Будь в тонусе!".
13.00 "Магия природы".
14.00, 21.55 "Бигль". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25, 23.30 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.
16.20 "Культурные люди +".
16.50 "Здоровье".
18.25 "Сфера интересов".
19.40 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
23.20 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 "Неравный брак". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Ты не один".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Ангел в сердце". Сериал.
23.05 "Задиры". Сериал.
00.10 "Идиократия". Худ.фильм.
01.35 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Честный детектив".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Объект 11". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Котовский". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Гадание при свечах". Сериал.
22.10 "Всегда говори "всегда"-8". Сериал.
00.05 "Исторические хроники".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Чистосердечное признание".
11.05 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Супруги". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Петрович". Сериал.
21.20 "Защита Красина". Сериал.
23.30 "Бригада". Сериал.
00.25 "Демоны". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Большой завтрак".
09.40 "Такова судьба".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Центральный регион".
13.50 "Новая Франция". Худ.фильм.
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Банзай". Худ.фильм.
23.00 "Живая тема".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Статский советник". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.10 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.
11.05 "Овертайм".
11.35, 23.50 "Причудливые миры". Док.сериал.
12.50 "Репортер "Белорусского времечка".
13.30 "Тело человека".
14.05, 22.55 "Деффчонки". Сериал.
15.10, 21.30 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
16.45 "Белорусское "Времечко".
18.55 "Клад". Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Последний из могикан". Мультсериал.
07.10 "Тик-так".
07.40 "Джейми: обед за 30 минут".
08.10 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Жаркий лед". Сериал.
10.45 "Незвездное детство".
11.15 "Общий интерес".
11.40 "Прямая речь".
12.25 "Трое сверху". Сериал.
13.15, 03.15 "Слово для защиты". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.50 "Закон и порядок". Сериал.
21.25 "Диаспоры".
21.55 "В мире прошлого". Док.фильм.
23.35 Футбол. Международный турнир "Кубок Содружества-2013". Украина—Туркменистан.
01.20 "Всюду жизнь".
01.45 "Комиссар Наварро". Сериал.

Белсат

07.00, 11.35, 19.00, 21.25, 23.30, 01.55 "Студыя "Белсат".
08.40, 13.20 "Асабісты капітал".
08.55, 13.35, 21.00, 01.30 "Аб'ектыў".
09.20, 14.00 "Не прапусці!".
09.40, 14.20 "Еўропа сёння".
10.10, 14.45 "Завітай да мяне ў сне". Маст.фільм.
11.20, 16.00 "Навігатар".
16.15 "Два на два".
16.45 "Афіцэры". Серыял.
17.30 "Эксперт".
18.00 "На колах".
18.30 "Без межаў".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.30, 01.00 "Рэмарка".
21.45 "Доктар Марцін". Серыял.
22.30 "Назад у будучыню".
22.45 "Форум".
02.10 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

СРЕДА, 23 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.00 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 22.50 "Зона Х".
09.10, 17.30 "Маруся. Испытания". Сериал.
10.05, 19.55 "Джамайка". Сериал.
11.05, 00.15 "Под солнцем".
12.10 "Актуальное интервью".
12.25 "Все путем!".
12.50 "Завтра — это мы!".
13.20 "Перезагрузка".
14.00, 21.55 "Бигль". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25, 23.30 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.
16.20 "Земельный вопрос".
16.40 "Чудеса природы".
17.10 "Врачебные тайны".
18.25 "Сфера интересов".
19.40 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
23.20 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 "Неравный брак". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Ты не один".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Виктория". Сериал.
23.05 "И у холмов есть глаза-2". Худ.фильм.
01.40 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Городок". Дайджест.
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Объект 11". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Котовский". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Гадание при свечах". Сериал.
22.10 "Всегда говори "всегда"-8". Сериал.
00.05 "Владимир Высоцкий. Письмо Уоррену Битти".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Развод по-русски".
11.10 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Супруги". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Петрович". Сериал.
21.20 "Защита Красина". Сериал.
23.30 "Бригада". Сериал.
00.30 "Демоны". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Час суда".
10.05 "Автопанорама".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин". Лучшее.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Минск и минчане".
13.50 "Банзай". Худ.фильм.
15.40 "Живая тема".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.40 "Влюбленный гастролер". Худ.фильм.
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 "Статский советник". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.10 "Наперад у мінулае".
10.45 "Причудливые миры".
11.45 "Тело человека".
12.25 "Клад". Худ.фильм.
14.35, 22.55 "Деффчонки". Сериал.
15.15, 21.35 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
16.45 "Белорусское "Времечко".
18.55 Баскетбол. Еврочеллендж. Матч 2-го этапа. Прямая трансляция.
20.45 "Под грифом "Известные".
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
23.25 "Квартет Гварнери". Худ.фильм.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Последний из могикан". Мультсериал.
07.10 "Тик-так".
07.40 "Джейми: обед за 30 минут".
08.10 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Жаркий лед". Сериал.
09.45 "Любимые актеры".
11.15 "Путеводитель".
11.40 "Кыргызстан в лицах".
12.25 "Трое сверху". Сериал.
13.15, 03.15 "Поворот". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.50 "Закон и порядок". Сериал.
21.25, 00.00 Футбол. Международный турнир "Кубок Содружества-2013". 1/4 финала.
01.45 "Комиссар Наварро". Сериал.

Белсат

07.00, 09.25, 11.55, 14.20, 19.00, 21.25, 23.55, 02.20 "Студыя "Белсат".
08.30, 13.25 "Рэмарка".
09.00, 13.55, 21.00, 01.55 "Аб'ектыў".
09.40, 14.35 "На колах".
10.10, 15.05 "Доктар Марцін". Серыял.
11.00, 15.55 "Вагон".
11.05, 16.00 "Форум".
16.45 "Афіцэры". Серыял.
17.30 "Асабісты капітал".
17.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.00 "Праект "Будучыня".
18.30 "Беларусы ў Польшчы".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.35, 01.30 "Маю права".
21.45 "Польская кухня". Серыял.
22.50 "Два на два".
23.15 "Невядомая Беларусь". "Чарга. Гісторыя пытання ці пытанне гісторыі?". Дак.фільм.
02.35 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ЧЕТВЕРГ, 24 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.00 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 22.50 "Зона Х".
09.10, 17.30 "Маруся. Испытания". Сериал.
10.05, 19.55 "Джамайка". Сериал.
11.05, 00.15 "Под солнцем".
12.10 "Актуальное интервью".
12.25 "Мастер путешествий".
13.00 "Коробка передач".
13.30 "Тайны следствия".
14.00, 21.55 "Бигль". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25, 23.30 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.
16.15 "Невероятные истории любви".
17.05 "Магия природы".
18.25 "Сфера интересов".
19.45 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
23.15 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 "Неравный брак". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Ты не один".
16.55 "Давай поженимся!"
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Виктория". Сериал.
23.05 "Юбилейный концерт Юрия Башмета".
01.10 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "ХА!". Маленькие комедии".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Объект 11". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Котовский". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Гадание при свечах". Сериал.
22.10 "Всегда говори "всегда"-8". Сериал.
00.05 "Поединок".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Следствие вели...".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Супруги". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Петрович". Сериал.
21.20 "Защита Красина". Сериал.
23.30 "Бригада". Сериал.
00.25 "Демоны". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Не ври мне!".
10.05 "Добро пожаловаться".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Приключения дилетанта".
13.50 "Влюбленный гастролер". Худ.фильм.
15.30 "Какие люди!".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Слушая тишину". Худ.ф.
23.00 "Тайны мира".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Статский советник". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.10 "Выше крыши".
10.45, 00.00 "Причудливые миры". Док.сериал.
12.05 "Квартет Гварнери". Худ.ф.
14.05, 23.05 "Деффчонки". Сериал.
15.05, 21.35 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
16.45 "Белорусское "Времечко".
18.55 Хоккей. КХЛ. ЦСКА—"Динамо" (Минск).
21.25 "КЕНО".

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Последний из могикан". Мультсериал.
07.10 "Тик-так".
07.40 "Джейми: обед за 30 минут".
08.10 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Жаркий лед". Сериал.
10.45 "Сделано в СССР".
11.15 "Добро пожаловать".
11.40 "Прямая речь".
12.25 "Трое сверху". Сериал.
13.15, 03.15 "Тайна записной книжки". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 23.00 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.50 "Закон и порядок". Сериал.
21.25, 00.00 Футбол. Международный турнир "Кубок Содружества-2013". 1/4 финала.
01.45 "Комиссар Наварро". Сериал.

Белсат

07.00, 09.20, 11.50, 14.15, 19.00, 21.25, 23.15, 01.40 "Студыя "Белсат".
08.35, 13.25, 17.45 "Маю права".
08.55, 13.50, 21.00, 01.15 "Аб'ектыў".
09.35, 14.30 "Праект "Будучыня".
10.05, 15.00 "Польская кухня". Серыял.
11.10, 16.15 "Невядомая Беларусь". "Чарга. Гісторыя пытання ці пытанне гісторыі?". Дак.фільм.
16.00 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
16.55 "Час гонару". Серыял.
18.05 "Euromaxx".
18.35 "Моўнік".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.30, 00.45 "Рэпартэр".
21.40 "Каханне ля поплаву". Серыял.
22.30 "Асколкі". Дак.фільм.
01.55 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

СІТУАЦЫЯ

Мамачкі другога гатунку

Рэспубліканскае грамадскае аб'яднанне "Перспектыва" спрабуе дабіцца праверкі новага закона "Аб дзяржаўных дапамогах сем'ям, якія выхоўваюць дзяцей" на канстытуцыйнасць.

Справа ў тым, што, згодна з новым законам, не ўсім маці дзяржава дасць дапамогі аднолькавага памеру. Так, індывідуальным прадпрымальніцам і адвакатам памер дапамогі чамусьці скасаваны напалову. Дзяржава палічыла, што гэтыя мамачкі і ў дэкрэтным адпачынку могуць працаваць. І калі яны хочуць атрымаць дапамогу на дзіця ў поўным памеры, то павінны выйсці з калегіі адвакатаў альбо адмовіцца ад пасведчання індывідуальнага прадпрымальніка.

Адвакацкая супольнасць пакуль маўчыць, хаця незразумела, як можна адной рукой калыхаць калыску, а другой — весці справы ў судах. А вось прадпрымальнікі вырашылі ўсё ж дабівацца справядлівасці.

Як паведаміў кіраўнік РГА "Перспектыва" Анатоль Шумчанка, членамі арганізацыі накіраваны ліст на імя кіраўніка беларускага ўрада Міхаіла Мясніковіча з просьбай унесці ў Канстытуцыйны суд прапанову аб праверцы на адпаведнасць Канстытуцыі вышэйназванага закона ў дачыненні да індывідуальных прадпрымальнікаў. Дадзеную норму Шумчанка называе антыканстытуцыйнай, якая дыскрымінуе жанчын — індывідуальных прадпрымальнікаў. "Гэта паказчык адносін да бізнесу ў нашай краіне. Замест таго каб заахвочваць нараджальнасць, яны змушаюць жанчын зачыняць сваю справу, каб атрымліваць дапамогу ў поўным памеры, пазбаўляючы тым самым працы сваякоў, якія часта дапамагаюць малым прадпрымальнікам, — сказаў Анатоль Шумчанка. — Але важны і прынцыповы момант: чаму мы павінны мірыцца з антынародным законам? Чаму жанчыны, якія матаюцца па аптовых рынках, потым стаяць на марозе, каб прадаць гэтыя рэчы, павінны атрымліваць менш за астатніх?"

СЛЫШАЛИ?

Аптекам предложили работать ночью и по выходным

Во все аптеки Беларуси было разослано подписанное министром здравоохранения письмо.

В нем аптекам всех форм собственности предлагают организовать работу по максимально продолженному режиму рабочего дня, без выходных, а также рассмотреть возможность работы в ночное время.

О продленном рабочем времени аптеки будут ставить в известность местные поликлиники.

Кроме того, аптеки должны "принять исчерпывающие меры по бесперебойному наличию в аптеках лекарственных средств, в первую очередь отечественного производства, для профилактики и лечения респираторных инфекций", говорится в письме. В наличии всегда должны быть маски, жаропонижающие, болеутоляющие и противовоспалительные средства, иммуномодулирующие и противовирусные, антибактериальные лекарства, аскорбиновая кислота, марля и термометры.

Информацию о мерах до 21 января аптеки должны направить в Минздрав.

Медицинские работники Минска также сообщают, что в поликлиниках медиков обязали вести прием в масках, при этом обязательно менять их каждые три часа. *"Все мероприятия сегодня в большей степени имеют профилактическую направленность",* — говорят в центре гигиены и эпидемиологии.

ПЯТНИЦА, 25 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.25, 23.50 "Зона Х".
09.10, 17.30 "Маруся. Испытания". Сериал.
10.05 "Джамайка". Сериал.
11.05, 02.05 "Под солнцем".
12.10 "Всадник по имени Смерть". Худ.фильм.
14.00 "Бигль". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.
16.20 "Актуальное интервью".
16.30 "Моя правда".
19.40 "Калыханка".
19.55 "Звездная жизнь".
21.00 "Панорама".
21.55 "Невероятные истории любви".
22.50 "Мистические истории".
00.30 "День спорта".
00.45 "Санта на продажу". Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 "Неравный брак". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Ты не один".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Высоцкий. Спасибо что живой". Худ.фильм.
23.35 "Высоцкий. Последний год".
00.30 "Игра в прятки". Худ.фильм.
02.25 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Моя планета".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Объект 11". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.10 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Котовский". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Гадание при свечах". Сериал.
22.10 "Кривое зеркало".
00.20 "Большая любовь". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "Возвращение Мухтара". Сериал.
09.05 "Юля Абдулова. Моя исповедь".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Масквичи". Сериал.
11.05 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.35 "Супруги". Сериал.
15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Петрович". Сериал.
00.25 "Демоны". Сериал.
00.55 "Опергруппа". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Любовь 911".
10.05 "Автопанорама".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин". Лучшее.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.50 "Слушая тишину". Худ.фильм.
15.40 "Красиво жить".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Неудачники". Худ.фильм.
23.00 "Специальный проект".
00.40 "Грязные прелести". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 22.30 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.10, 01.00 "Причудливые миры". Док.сериал.
11.15 "Бриллианты для Джульетты". Худ.фильм.
14.50 "Владимир Высоцкий. Белорусский след".
15.50 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
17.15 "Белорусская кухня".
18.55 "Хали-гали".
19.10 "Нарушая заповеди...".
19.55 "Арена".
20.25 "Фактор силы".
20.55 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1-й полуфинал. Прямая трансляция (в перерыве в **21.35** — "КЕНО").
22.35 "Репортер "Белорусского времечка".
23.25 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. 2-й полуфинал. Прямая трансляция.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Последний из могикан". Мультсериал.
07.10 "Тик-так".
07.40 "Джейми: обед за 30 минут".
08.10 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Жаркий лед". Сериал.
10.45 "На шашлыки".
11.15 "Всюду жизнь".
11.40 "Республика сегодня".
12.25 "Трое сверху". Сериал.
13.25, 01.40 "Четвертый". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 01.15 "Секретные материалы".
17.30 "Преступление и наказание".
18.25 "Акценты".
18.50 "Никаких других желаний". Худ.фильм.
21.25 "Любимые актеры". Л.Гайдай.
21.55, 03.15 "Миллион в брачной корзине". Худ.фильм.
23.35 Футбол. Международный турнир "Кубок Содружества-2013". Полуфинал.

Белсат

07.00, 09.20, 12.00, 14.25, 19.00, 21.25, 23.10, 01.35 "Студыя "Белсат".
08.30, 13.35, 17.35 "Рэпартэр".
08.55, 14.00, 21.00, 01.10 "Аб'ектыў".
09.40, 14.40 "Euromaxx".
10.05, 15.10 "Каханне ля поплаву". Серыял.
10.55 "Без межаў".
11.10, 16.00 "Рэмарка".
11.35, 16.25 "Два на два".
16.50 "Час гонару". Серыял.
18.05 "На колах".
18.30 "Навігатар".
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.30, 00.45 "ПраСвет".
21.45 "Аповеды выхаднога дня". Маст.фільм.
22.40 "Эксперт".
01.50 "Вагон".

СУББОТА, 26 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

07.00 "Афоня". Худ.фильм.
08.30 "Існасць".
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Здоровье".
10.00, 00.30 "Мужчина во мне". Сериал.
10.55 "Все путем!".
11.30 "Земельный вопрос".
12.10 "Берегись автомобиля". Худ.фильм.
14.05 "Зямля беларуская".
14.15 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
15.35 "Песня про долю". Рок-опера Владимира Мулявина.
16.45 "Помнім, любім, спяваем...". Концерт памяти Владимира Мулявина.
17.35 "Коробка передач".
18.05 "Тайны следствия".
18.35 "Новости. Центральный регион".
19.10 "Кидалы в игре". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "Плетеный человек". Худ.фильм.
23.25 "Звездная жизнь".
00.20 "День спорта".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Умницы и умники".
11.50 "Живой Высоцкий".
12.45 "Стряпуха". Худ.фильм.
14.05 "Высоцкий. Последний год".
15.00, 16.20 "Высоцкий. Спасибо, что живой". Худ.фильм.
16.15, 21.00 "Новости спорта".
17.55 "Владимир Высоцкий. "Я не верю судьбе...".
18.55 "Своя колея".
21.05 "Сегодня вечером".
22.35 "Служили два товарища". Худ.фильм.
00.20 "Лига выдающихся джентльменов". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Еще люблю, еще надеюсь...". Худ.фильм.
08.20,11.50 "ХА!". Маленькие комедии.
08.30 "Кривое зеркало".
10.25 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.10 "Субботник".
12.15 "Два капитана". Худ.фильм.
14.15 "Улыбайтесь, Вас снимают! Космические разведчики".
15.10 "Лесное озеро". Худ.фильм.
16.55 "Сваты". Сериал.
18.05 "Субботний вечер".
19.55 "Погода на неделю".
20.40 "Андрейка". Худ.фильм.
00.00 "Летом я предпочитаю свадьбу". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.30 "Агент особого назначения". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Смотр".
08.50 "Готовим".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.55 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Версия". Сериал.
15.10 "Женский взгляд".
16.20 "Следствие вели...".
17.10 "Очная ставка".
18.00 "Спасатели".
18.25 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
19.30 "Одиссея сыщика Гурова". Сериал.
22.45 "Антиснайпер. Новый уровень". Худ.фильм.
00.25 "Двое в чужом доме". Худ.фильм.

СТВ

06.05 "Солдаты. Дембель неизбежен". Сериал.
07.45 "Анфас".
08.00 "Неудачники". Худ.фильм.
09.55 "Жить будете".
10.15 "Чистая работа".
11.00 "Репортерские истории".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Секретные территории".
13.05 "Приключения дилетанта".
13.40 "Черный замок Ольшанский". Худ.фильм.
15.00 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Представьте себе".
18.00 "Ярик". Худ.фильм.
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "После прочтения сжечь". Худ.фильм.
22.00 "Странное дело".
22.55 "Любовь и сигареты". Худ.фильм.
00.45 "Смотреть всем!".

Беларусь 2

08.00 "Благовест".
08.25 "Светофор". Сериал.
09.30 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
11.20, 21.45 "Тэлебарометр".
11.25 "Внеклассный час".
11.40 "Альбарутения".
12.20 "Наперад у мінулае".
12.55 "Под грифом "Известные".
13.30 "Белорусская кухня".
14.05 "Миллион в брачной корзине". Худ.фильм.
16.05 "Нарушая заповеди...".
16.55 Баскетбол. Лига ВТБ. "Цмокі-Мінск"—"Локомотив-Кубань". Прямая трансляция.
18.45 "Ваше лото".
19.30 "Пятерочка".
19.40 Хоккей. КХЛ. "Лев"—"Динамо" (Минск) (в перерыве — **21.00** "КЕНО").
21.50 "Империя песни".
22.55 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. Матч за 3-е место.
00.35 "Двойная рокировка-3". Худ.фильм.

Мир

05.00 "Цирк". Худ.фильм.
06.35 Мультфильмы.
07.40 "Миллион вопросов о природе".
07.55 "Смешарики". Мультсериал.
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Сделано в СССР".
09.40 "На шашлыки".
10.10 "Любимые актеры".
10.40, 00.15 "Чемпион". Сериал.
15.10 Футбол. Международный турнир "Кубок Содружества-2013". Полуфинал.
16.55 "Скажи, что ты любишь". Худ.фильм.
19.55 "Новости Содружества. Культура".
20.40, 03.55 "Практическая магия".
21.30 "Белый шквал". Худ.фильм.
23.45 "Музыкальный иллюминатор".

Белсат

07.00, 09.20 "Студыя "Белсат".
08.30, 23.20 "ПраСвет".
08.55, 21.00, 23.45 "Аб'ектыў".
09.40 "На колах".
10.05 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
10.35 "Маю права".
10.55 "Форум".
11.40 "Казкі для дзетак".
12.05 "Каханне ля поплаву". Серыял.
12.55 "МакраФон": "Права быць свабодным". Выступленне гурта "Індыга".
13.20 "Час гонару". Серыял.
14.10 "Сенсацыі XX стагоддзя". Серыял.
14.25 "Без межаў".
14.40 "Два на два".
16.05 "Аповеды выхаднога дня". Маст.фільм.
17.05, 19.05 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
17.15 "Моўнік".
17.25, 18.30 "Назад у будучыню".
17.35 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
18.00 "Еўропа сёння".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.15 "Ваенныя гульні". Дак.фільм.
20.00 "Зона "Свабоды".
20.30 "Відзьмо-невідзьмо".
21.15 "Невядомая Беларусь". "Прадвесне". Дак.фільм.
21.45 "Бандыт". Маст.фільм.
00.00 "Жаўтуха".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

07.25 "Берегись автомобиля". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40 "Наши".
09.50, 01.00 "Мужчина во мне". Сериал.
10.50 "Врачебные тайны".
11.30 "Зона Х. Итоги недели".
12.10 "Афоня". Худ.фильм.
14.05 "Триумф. Героям спорта". Дневник.
14.15 "Клуб редакторов".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Завтра — это мы!".
16.00 "Культурные люди +".
16.40 "В августе 44-го...". Худ.фильм.
19.00 "Моя правда".
20.00 "Место встречи".
21.00 "В центре внимания".
21.55 "Журналистское расследование".
22.25 "Хороший вор". Худ.фильм.
00.20 "Хоккей для всех".

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики".
09.35 "Пока все дома".
10.30 "Весна". Худ.фильм.
12.25 "Зимний вечер в Гаграх". Худ.фильм.
14.10 "Еда как лекарство".
15.10, 16.20 "Абракадабра".
16.15 "Новости спорта".
16.50 "ПираМММида". Худ.фильм.
18.50 "Я люблю Беларусь!".
20.00 "Контуры".
21.05 "Большая разница ТВ".
22.50 "Рождественские встречи" Аллы Пугачевой".

РТР-Беларусь

07.00 "Андрейка". Худ.фильм.
10.15 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 "Воскресный папа". Худ.фильм.
14.15 "Вся Россия".
14.30 "Черные дыры. Белые пятна".
15.15 "Моя прекрасная леди. Татьяна Шмыга".
16.10 "Городок". Дайджест.
17.05 "Сваты". Сериал.
18.15 "Смеяться разрешается".
21.25 "Ошибки любви". Худ.фильм.
23.10 "Воскресный вечер".

НТВ-Беларусь

06.30 "Агент особого назначения". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Медицинские тайны".
08.50 "Их нравы".
09.30 "Едим дома!".
10.20 "Первая передача".
10.50 "Дачный ответ".
11.55 "Поедем, поедим!".
12.25 "Чудо техники".
13.20 "Версия". Сериал.
15.05 "Таинственная Россия: рептилоиды среди нас?".
16.15 "Гражданка начальница". Сериал.
18.00 "Русские сенсации".
19.55 "Чистосердечное признание".
20.45 "Центральное телевидение".
21.55 "Ты не поверишь!".
22.50 "Антиснайпер. Выстрел из прошлого". Худ.фильм.
00.30 "Реакция Вассермана".
01.00 "Луч Света".
01.30 "Школа злословия".

СТВ

06.30 "Солдаты. Дембель неизбежен". Сериал.
08.15 "После прочтения сжечь". Худ.фильм.
10.00, 16.50 "Автопанорама".
10.30 "Жить будете".
10.50 "Большой завтрак".
11.30 "Тайны мира".
12.25 "Здравствуйте, доктор!"
13.00 "Черный замок Ольшанский". Худ.фильм.
14.20 "Территория заблуждений".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
17.20 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 "Неделя".
20.40 "Последнее дело Ламарки". Худ.фильм.
22.45 "Чудеса обетованные".
23.40 "Золотая молодежь". Худ.фильм.

Беларусь 2

08.05 "Таямніца душы".
08.30, 00.10 "Светофор". Сериал.
09.35 "Миллион в брачной корзине". Худ.фильм.
11.30 "Тэлебарометр".
11.35 "Внеклассный час".
11.50 "Альбарутения".
12.25 "Школа ремонта".
13.30 "Пра мастацтва".
14.00 "Выше крыши".
14.45 "Двенадцать стульев". Худ.фильм.
17.40 "Фактор силы".
18.15 "Суперлото".
19.05 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. Финал. Прямая трансляция.
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 "Навіны надвор'я".
21.40 "Спорт-кадр".
22.25 "Контракт". Худ.фильм.

Мир

05.00, 02.40 "Светлый путь". Худ.фильм.
06.45 Мультфильм.
07.45 "Миллион вопросов о природе".
08.00 "Смешарики". Мультсериал.
08.15 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Путеводитель".
09.40 "Еда с Зиминым".
10.10 "Незвездное детство".
10.40, 23.00 "Чемпион". Сериал.
15.10 "Еще не вместе".
15.50 "Генеральская внучка". Сериал.
18.00 Футбол. Международный турнир "Кубок Содружества-2013". Финал. Прямая трансляция.
20.00 "Вместе".
21.00 "Весьегонская волчица". Худ.фильм.

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15, 11.50 "Казкі для дзетак".
07.45, 12.25 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
08.10 "Беларусы ў Польшчы".
08.30 "Зона "Свабоды".
09.00 "Еўропа сёння".
09.30, 00.25 "Відзьмо-невідзьмо".
09.55 "Рэпартэр".
10.25 "Рэмарка".
10.50 "Асабісты капітал".
11.10 "Навігатар".
11.25 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
11.40 "Моўнік".
12.50 "Час гонару". Серыял.
13.40 "Польская кухня". Серыял.
14.45 "Ваенныя гульні". Дак.фільм.
15.30 "Назад у будучыню".
15.45 "МакраФон". "Minsk-Mixt-2008". Канцэрт гурта "Джамбібум".
16.20 "Бандыт". Маст.фільм.
17.55 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
18.20 "Невядомая Беларусь". "Прадвесне". Дак.фільм.
18.55 "Калыханка для самых маленькіх".
19.10 "Сенсацыі XX стагоддзя". Серыял.
20.10 "Чукотка. Забытая армія". Дак.фільм.
21.00, 00.50 "Два на два".
21.25 "Эксперт".
21.55 "Форум".
22.45 "Прысуд Францішку Клосу". Маст.фільм.
01.15 "Жаўтуха".

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл. (017) 3286871. Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906 nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 17.01.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27340 экз. Заказ №222.